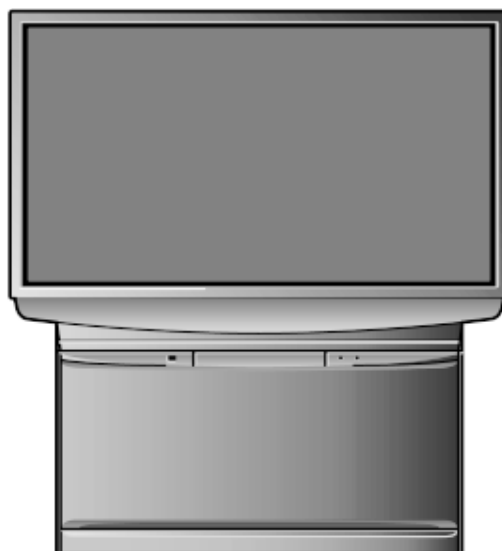
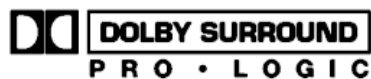


Panasonic



TX - 47PT1F


Téléviseur de projection



100Hz
SUPER DIGITAL SCAN



Mode d'emploi

Dolby, Pro Logic et le logo  sont des marques commerciales des laboratoires Dolby.
Fabriqué sous licence des laboratoires Dolby

BIENVENUE

Cher Client Panasonic,

Bienvenue dans la famille des clients de Panasonic. Nous vous souhaitons de bien profiter de votre nouveau téléviseur de projection pendant de longues années. C'est un téléviseur extrêmement sophistiqué; le Guide de démarrage rapide vous permettra toutefois d'utiliser au mieux ce téléviseur très rapidement. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi et le conserver pour pouvoir vous y référer en cas de besoin.

SOMMAIRE

Avertissements et précautions	3	Menu ambiophonique Dolby Pro Logic	25
Accessoires	4	Mode Pro Logic	26
Guide de démarrage rapide	4	Mode Simulé	27
Commandes de base	7	Réglage du niveau des enceintes	27
Utilisation des affichages à l'écran	8	Fonctionnement VCR/DVD	28
Commandes d'aspect	9	Fonctionnement télétexte	29
Commandes PIP (Image dans l'image)	11	Connexions audio/vidéo	31
Commande STILL (Image fixe)	11	Par les prises avant AV3 4 broches S-Vidéo, RCA Audio/Vidéo et de casque d'écoute	31
Menu Image	12	Informations concernant les prises Scart et S-Vidéo ..	31
Menu Son	13	Par les prises à 21 broches (scart) arrière AV1/AV2(S)/AV4(S) et de sortie audio RCA	32
Menu Configuration	14	Sortie audio utilisant des amplificateurs et des enceintes extérieurs	33
Menu Réglage – Présentation	15	Réglage de la convergence	34
Menu Réglage – Prog. Sélection	16	Dépannage	36
Menu Réglage – Recherche auto	20	Guide de l'utilisateur	37
Menu Réglage – Réglage manuel	21	Spécifications	37
Langues OSD	22		
Sélection et configuration audio/vidéo	23		
Q-Link	24		

AVERTISSEMENTS ET PRECAUTIONS

- Ce téléviseur est conçu pour fonctionner sur secteur de 220 – 240 V, 50 Hz.
- Pour éviter tout dommage pouvant causer une électrocution ou un incendie, n'exposez pas ce téléviseur à la pluie ou à une humidité excessive.
- **AVERTISSEMENT: HAUTE TENSION!!!**
N'enlevez pas le couvercle arrière car les composants sous tension qu'il contient seront exposés. Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur.
- Evitez d'exposer le téléviseur aux rayons directs du soleil et à d'autres sources de chaleur.
- L'interrupteur d'alimentation de ce modèle ne met pas ce téléviseur complètement hors tension. Si ce téléviseur ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur.
- **ENTRETIEN DE L'ECRAN**
Nettoyez l'écran à l'aide du chiffon fourni avec l'écran du téléviseur de projection.
- **ENTRETIEN DU COFFRET**
Débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur. Le coffret peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon doux imbibé de détergent doux et d'eau. N'utilisez pas de solutions contenant du benzol ou du pétrole. Les téléviseurs pouvant produire de l'électricité statique, évitez de toucher l'écran du téléviseur.
- Il est important d'assurer une bonne aération afin d'éviter que les composants électriques tombent en panne; nous vous conseillons de laisser un écart d'environ 10 cm autour du téléviseur, même s'il est placé dans un meuble ou sur une étagère.
- Meilleure position pour visionner le téléviseur de projection
Pour profiter au mieux des qualités dynamiques de l'image et du son, veuillez vous placer à plus de 2,5 mètres du téléviseur pour le visionner.

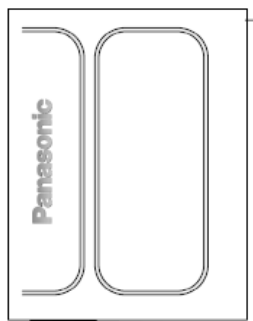
Remarque:

- (1) Il est déconseillé d'utiliser des jeux télévisés pendant une trop longue durée (2 heures maximum), car le signal du jeu télévisé risque d'endommager les tubes de projection d'image du téléviseur.
- (2) Ne faites pas apparaître d'images fixes ou de parties d'images immobiles sur l'écran pendant une trop longue durée. Ces images risquent d'abîmer vos tubes de projection d'image.
Certains exemples d'images fixes sont les logos de programmation de télévision, les jeux vidéo, les programmes d'ordinateur et de texte, etc. Si vous ne pouvez éviter de faire apparaître des images fixes, diminuez les niveaux de luminosité et de contraste de l'image afin de minimiser autant que possible les dommages qui pourraient en résulter.
- (3) Lorsque vous changez le canal ou que vous sélectionnez l'entrée, l'image se déplacera dans une plage d'environ 3 mm pour éviter que l'image brûle le tube de projection d'image.

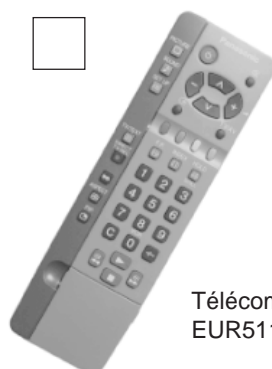
ACCESSOIRES

Veillez vérifier que vous avez bien les accessoires et les éléments indiqués ci-dessous en cochant dans leur case.

Mode d'emploi



TQBC0123



Télécommande
EUR511220

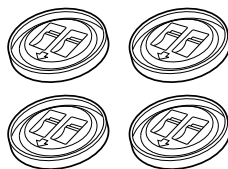


Garantie du
téléviseur

Piles pour la télécommande
(taille R6 (UM3) x 2)



Supports de roulettes (4)
TBLB3008



Chiffon de nettoyage de
l'écran
TPEX007



Piles pour la télécommande



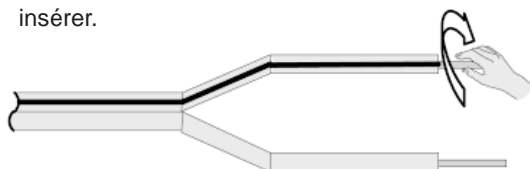
- Veillez à ce que les polarités des piles soient orientées dans le bon sens.
- Ne mélangez pas piles neuves et piles usagées. Retirez immédiatement les piles épuisées.
- Ne mélangez pas des piles de types différents, telles que des piles alcalines et des piles au manganèse; n'utilisez pas de piles rechargeables (Ni-Cad).

GUIDE DE DEMARRAGE RAPIDE

Branchement des enceintes ambiophoniques (en option)

Le téléviseur doit être mis hors tension.

1. Torsadez les extrémités des fils avant de les insérer.

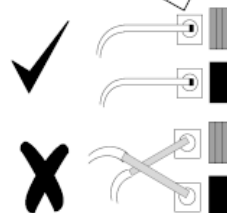


2. Insérez-les dans les bornes.
Veillez à ce que les fils d'enceintes dénudés ne se touchent pas.

Enfoncez le levier.

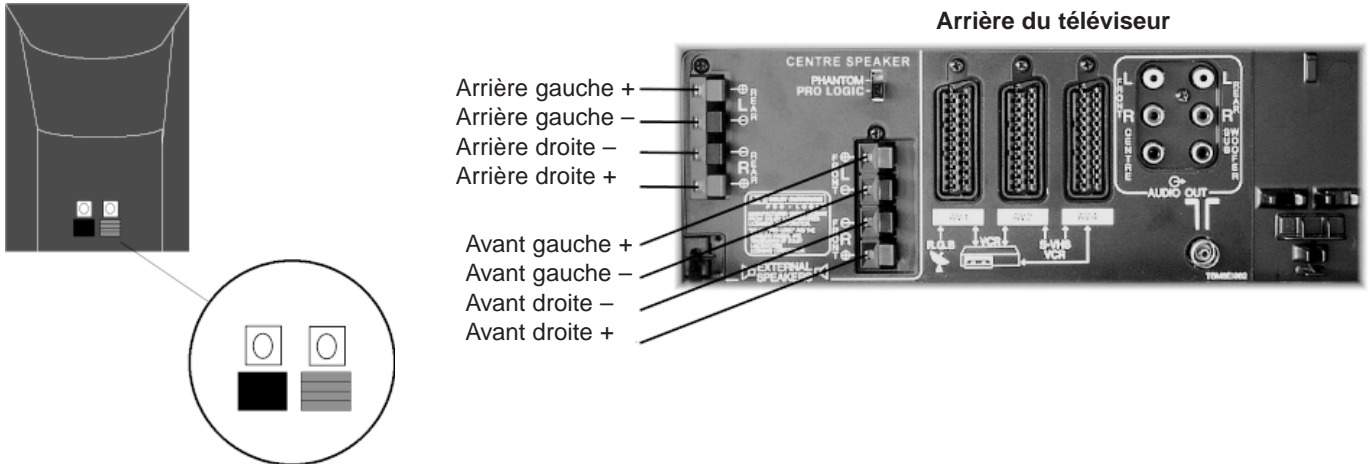


Insérez le fil.



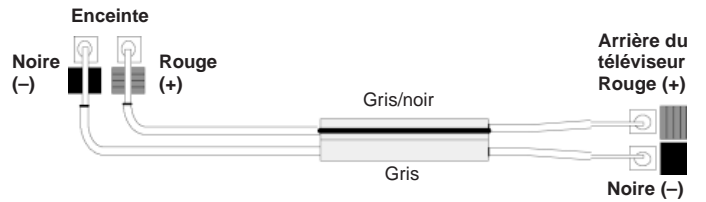
GUIDE DE DEMARRAGE RAPIDE

Branchement des enceintes ambiophoniques (en option)

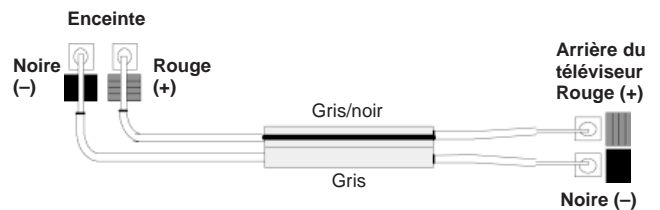
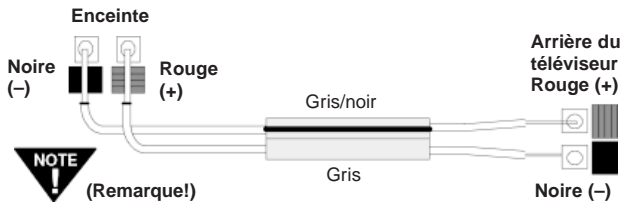


Branchez les quatre enceintes comme indiqué sur les illustrations.

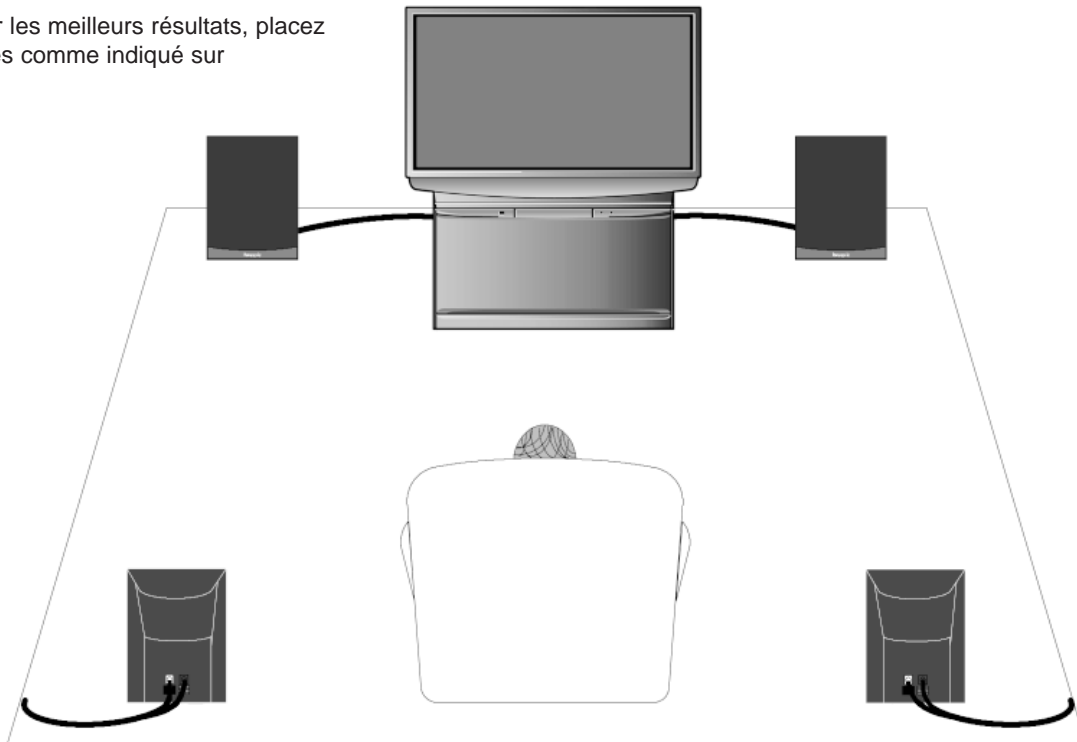
Borne rouge (+) du téléviseur branchée à la borne rouge (+) de l'enceinte
 Borne noire (-) du téléviseur branchée à la borne noire (-) de l'enceinte



Pour créer un effet d'ambiance artificiel, les enceintes arrière peuvent être branchées en effectuant un câblage "croisé" d'une enceinte:

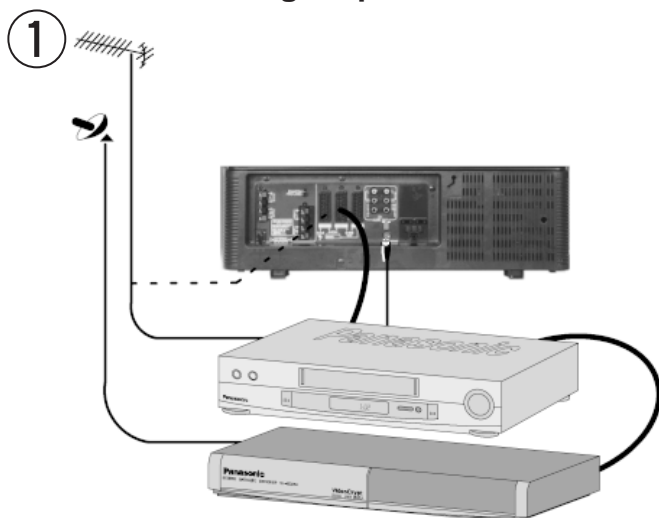


Pour obtenir les meilleurs résultats, placez les enceintes comme indiqué sur l'illustration.

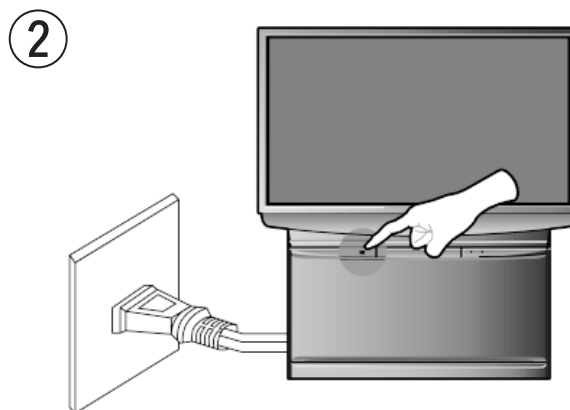


GUIDE DE DEMARRAGE RAPIDE

Guide de démarrage rapide



Branchez l'antenne et l'équipement auxiliaire.



Vérifiez tout d'abord que le magnéscope soit bien en mode d'attente.
Branchez le téléviseur et mettez-le sous tension.



Sélectionnez votre pays.

Pour la Suisse et la Belgique, sélectionnez la langue désirée.

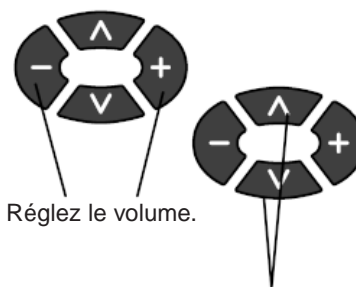


Appuyez sur la touche rouge.



La configuration automatique s'enclenche alors, et vos stations seront localisées et mémorisées.

Si vous branchez un magnéscope compatible à la prise AV2, les données de programme seront téléchargées sur le magnéscope par la Q-Liaison. Reportez-vous à la page 24.



Réglez le volume.

Changez le canal.

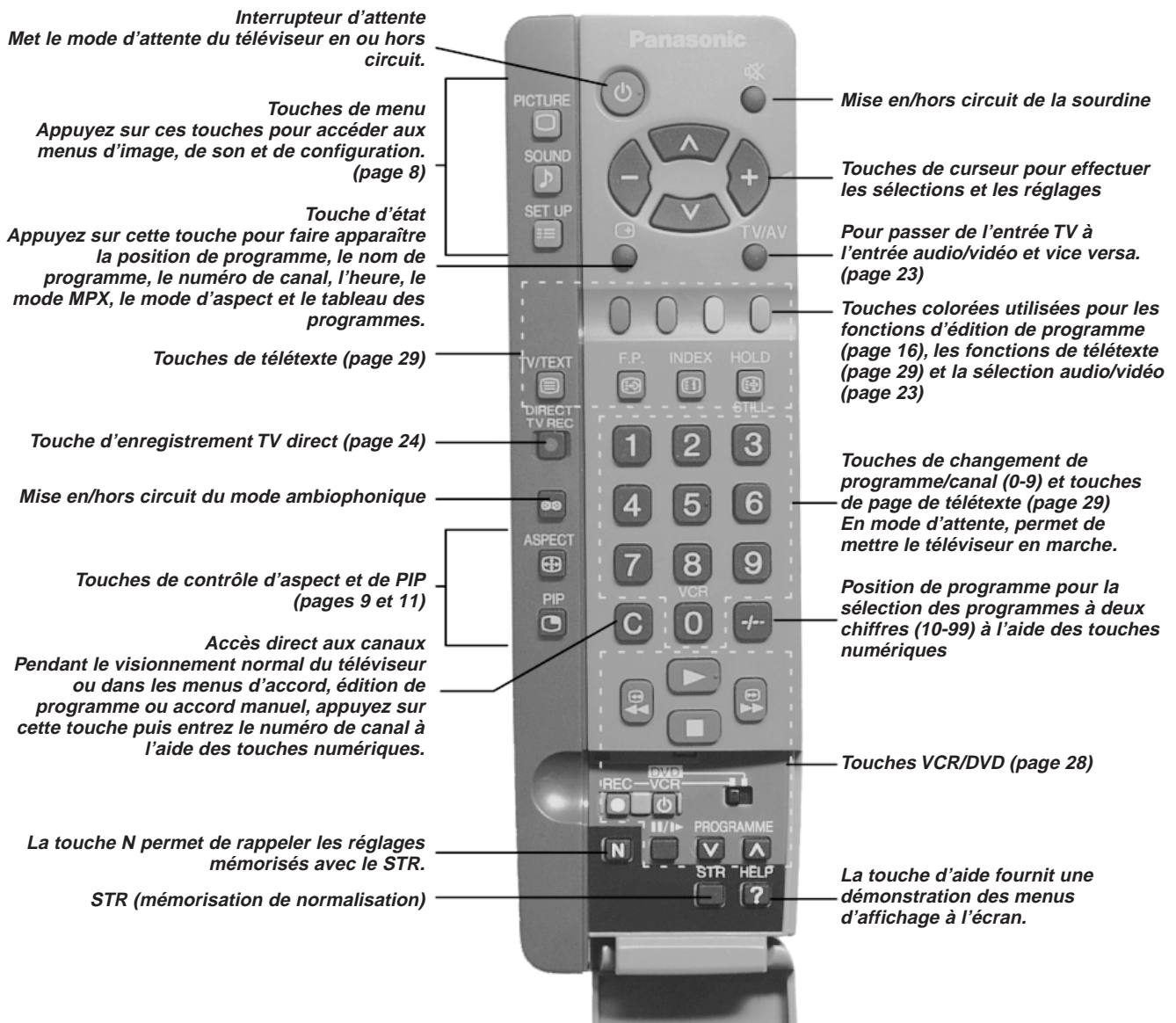
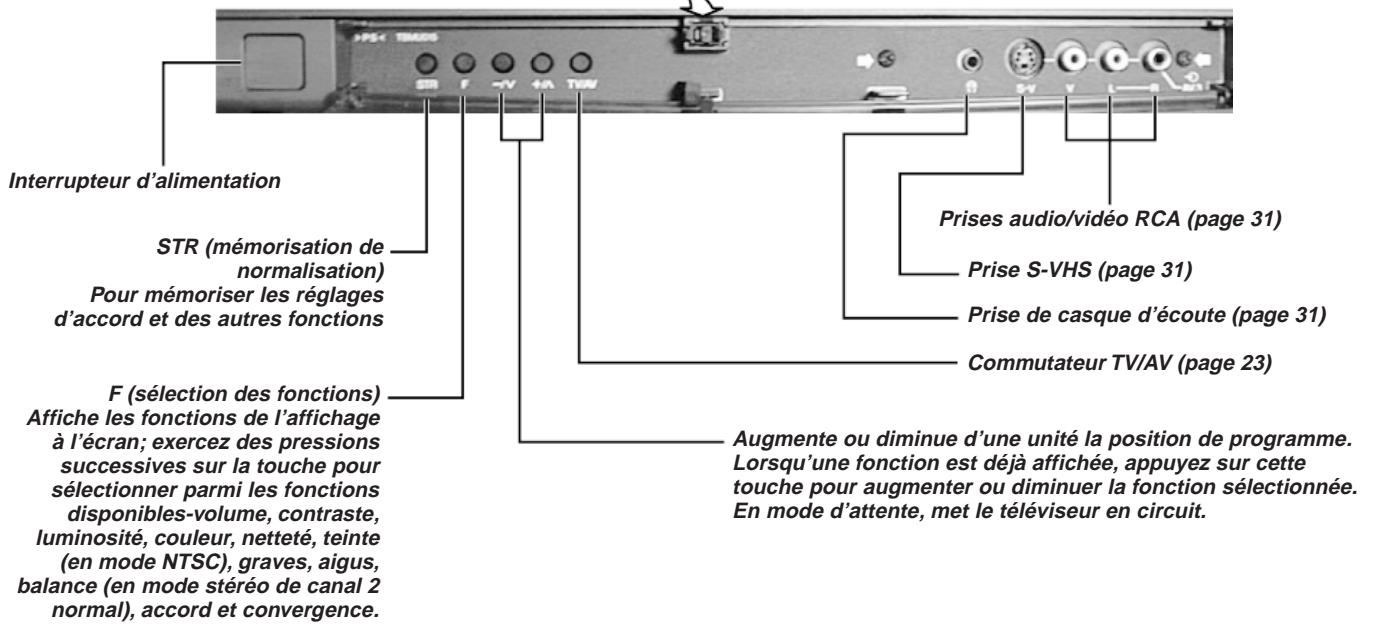
Si vous installez un nouveau magnéscope compatible avec Q-Liaison, vous pouvez maintenant le mettre sous tension. Les données d'accord téléchargées correspondront à celles du téléviseur.

Si vous installez un nouveau magnéscope compatible avec NEXTVIEWLINK, vous devez enclencher manuellement le téléchargement. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du magnéscope.

- Si le magnéscope n'accepte pas les données téléchargées du téléviseur, il est possible que vous deviez sélectionner l'option Download (Téléchargement) sur le menu du magnéscope.
- Si la Q-Liaison ne fonctionne pas correctement, vérifiez si elle est bien branchée à la prise AV2 du téléviseur, si le fil Scart est bien de type "fonction complète", et si le magnéscope est bien compatible avec Q-Liaison, NEXTVIEWLINK ou les technologies similaires. Pour plus de détails, adressez-vous à votre revendeur.
- Pour plus de détails concernant la Q-Liaison et le branchement de l'équipement, reportez-vous aux pages 24, 31 et 32.

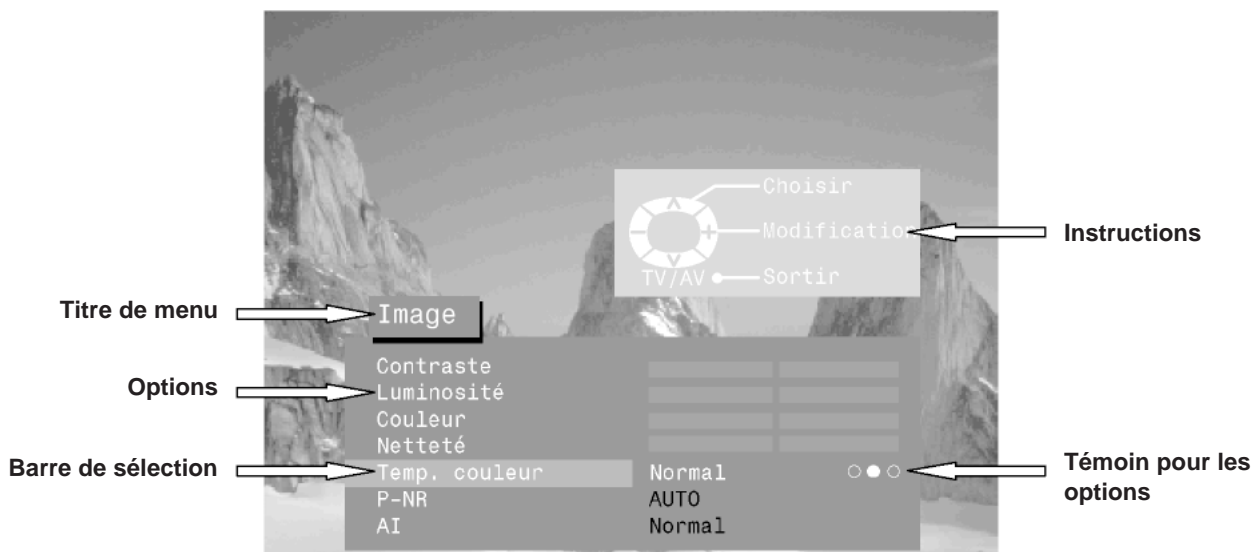
COMMANDES DE BASE: PANNEAU AVANT ET TELECOMMANDE

Appuyez ici pour ouvrir le rabat.



UTILISATION DES AFFICHAGES A L'ECRAN

Ce téléviseur possède un système complet de menus d'affichage à l'écran pour accéder aux réglages et aux options.



Certaines sélections telles que **Contraste**, **Luminosité**, **Couleur** et **Netteté** vous permettent d'augmenter ou de diminuer leur niveau.

Certaines sélections, telles que **Minuterie veille** permettent de changer le réglage à effectuer.

Certaines sélections, telles que **Menu d'accord**, conduisent à un menu suivant.

Les touches **PICTURE**, **SOUND** et **SET UP** sont utilisées pour ouvrir les menus principaux et aussi pour retourner au menu précédent.



Les touches de curseur haut et bas sont utilisées pour déplacer le curseur vers le haut et le bas parmi les menus.



Les touches de curseur gauche et droite sont utilisées pour accéder aux menus, régler les niveaux ou pour sélectionner parmi les différentes options.



La touche **STR** permet de mémoriser les réglages après qu'ils aient été effectués ou que les options aient été réglées.



La touche **TV/AV** permet de quitter le système de menus et de retourner à l'écran de visionnement normal.



La touche **HELP** permet d'effectuer une démonstration des menus disponibles. Appuyez sur la touche **HELP** pour sélectionner l'une des options.



Remarque:

Si aucune opération n'est effectuée, l'affichage du menu sera effacé environ une minute plus tard.

COMMANDES D'ASPECT

Le téléviseur grand écran vous permet de visionner l'image à sa taille maximale, y compris les images grand écran du "format cinéma".

Appuyez sur la touche **ASPECT** pour faire défiler les six options d'aspect: **Panasonic Auto**, **4:3**, **Zoom**, **S-Zoom**, **16:9** et **Just (Cadrage)**.

ASPECT



Panasonic Auto

Certaines émissions sont diffusées avec un signal d'identification de grand écran (WSS). Si le téléviseur reçoit ce signal, il passera automatiquement au mode grand écran 16:9, taille d'image maximale.

La commutation automatique du grand écran dépend des conditions de réception et de la puissance du signal. Si le signal est médiocre et donc si le WSS est faible, il est possible que l'image ne puisse pas apparaître avec sa taille maximale et que l'image soit alors entourée de zones noires sur l'écran du téléviseur.

Si le signal source original avait un taux d'aspect standard de 4:3, alors il peut être préférable de la visionner à sa taille originale; les touches rouges et vertes qui apparaissent vous permettent de choisir entre le visionnement à la taille **4:3** standard, ou à la taille agrandie en mode **Cadrage**.



Panasonic Auto

4:3

Le mode **4:3** fait apparaître une image 4:3 avec sa taille standard 4:3, et peut être sélectionné si vous désirez visionner dans ce format.

Remarque:

Après avoir réglé ce mode, coupez puis rétablissez l'alimentation électrique pour activer le réglage du mode cadrage.

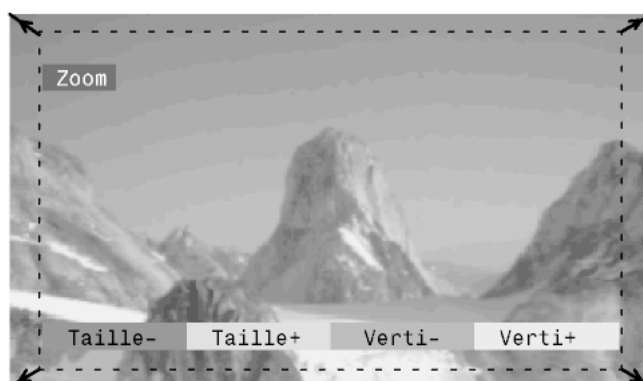


4:3

Zoom

Le mode **Zoom** agrandit la partie centrale de l'image.

L'image peut être déplacée et agrandie verticalement à l'aide des touches colorées. Le réglage précédent est utile pour visionner les sous-titres qui peuvent apparaître en dehors des limites de l'image.



Zoom

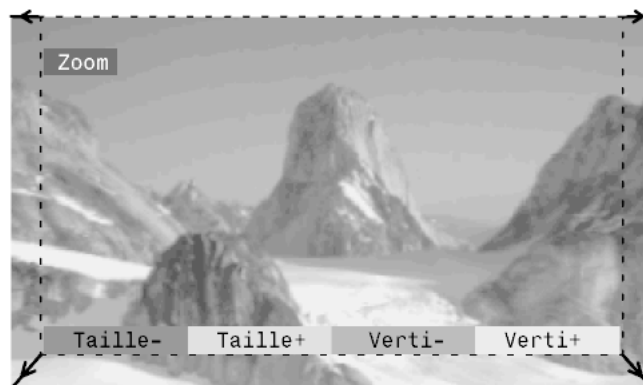
COMMANDES D'ASPECT

Les touches de sélection sur écran qui apparaissent pour certaines fonctions d'aspect disparaissent après quelques secondes. Si vous désirez ensuite sélectionner une opération, appuyez à nouveau sur la touche Aspect pour faire réapparaître les touches.



Les taux d'aspect de grand écran des différents films et programmes peuvent varier. S'ils sont plus grands que l'image d'aspect standard 16:9, une bande noire pourra apparaître en haut et en bas de l'écran.

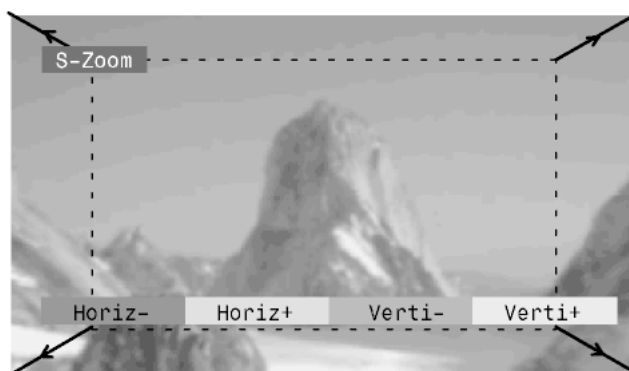
Si, en mode Panasonic Auto, la taille d'affichage de l'écran pose problème lors de la lecture d'enregistrements en format grand écran à partir du magnétoscope, il est possible que la commande de pistage doive être réglée. (Pour plus de détails concernant le réglage, reportez-vous au mode d'emploi du magnétoscope.)



La touche bleue a été enfoncée pour déplacer l'image vers le haut.

S-Zoom

Le mode **S-Zoom** permet d'augmenter l'agrandissement et de déplacer l'image horizontalement ou verticalement.



Agrandissement augmenté avec le mode **S-Zoom**

16:9

Le mode **16:9** permet de faire apparaître l'image à sa taille maximale, mais légèrement allongée.



16:9

Just (Elargi)

Le mode **Elargi** permet de faire apparaître une image 4:3 à sa taille maximale, mais avec une correction d'aspect appliquée au centre de l'écran de manière que l'allongement soit apparent seulement sur les bords gauche et droit de l'écran. La taille de l'image dépend du signal original.



Just (Elargi)

COMMANDES D'IMAGE DANS L'IMAGE (PIP)

Le mode PIP permet de visionner deux images en même temps. La touche PIP permet de mettre la fonction PIP en et hors circuit.



La touche rouge (Locate) permet de sélectionner la position de l'image PIP.

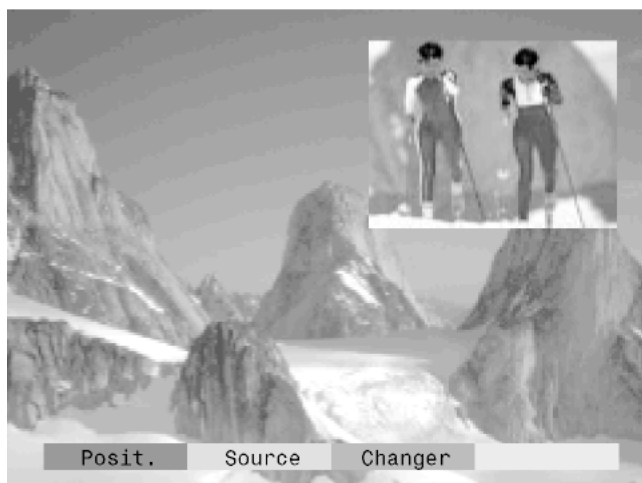
La touche verte (Source) permet de sélectionner l'écran TV actuel ou l'entrée **AV1**, **AV2**, **AV3** ou **AV4** comme image PIP.

La touche jaune (Swap) permet de remplacer l'image PIP par l'image principale et vice versa.

Si vous appuyez sur la touche PIP une deuxième fois pendant que l'indicateur de Posit, Source ou Changer est affiché, le mode PIP est annulé. Les options disponibles sur la barre de rappel dépendent du mode d'aspect actuellement sélectionné.



Lorsque vous appuyez sur la touche PIP, l'image PIP apparaît.



Dans l'exemple ci-dessus, l'image PIP a été déplacée sur une autre position lorsque vous avez appuyé sur la touche rouge.

COMMANDE STILL (IMAGE FIXE)

Commande STILL

La touche STILL permet de geler l'image à tout moment.

Lorsque vous utilisez la touche STILL avec la fonction PIP, pressez cette touche pour geler l'image principale, pressez-la à nouveau pour libérer l'image principale et geler l'image PIP, et pressez-la à nouveau pour libérer l'image PIP.



MENU IMAGE

Ouvrez le menu Image

PICTURE



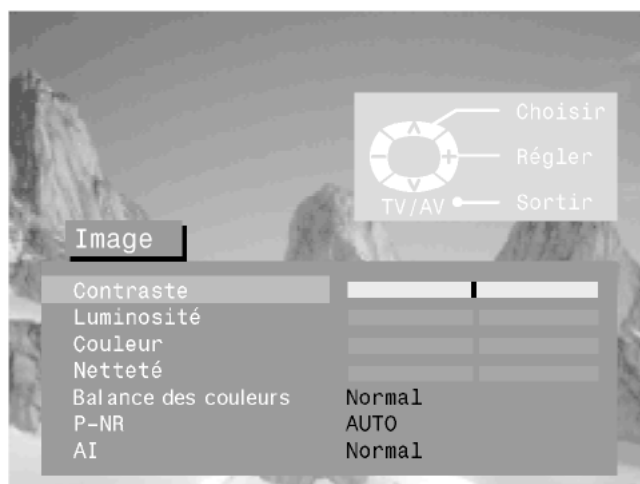
Placez-vous sur l'élément voulu.



Augmentez ou diminuez les niveaux ou les options de réglage.



Appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu Image.



Contraste

Luminosité

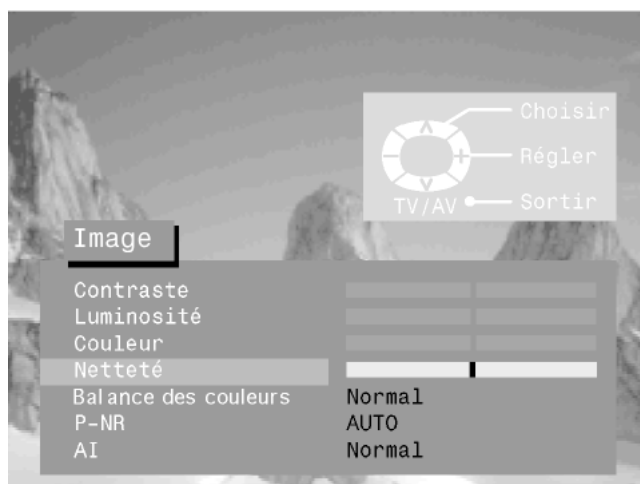
Couleur

Netteté

Teinte

Les niveaux Contraste, Luminosité, Couleur et Sharpness, Netteté peuvent être réglés selon vos besoins.

Le réglage Teinte apparaît seulement comme élément de menu si vous avez connecté une source de signal NTSC au téléviseur, et permet de régler la teinte.



Balance des couleurs



P-NR



AI



Le réglage Balance des couleurs permet de régler le ton général des couleurs de l'image.

Le mode P-NR permet de réduire automatiquement les bruits d'image indésirables.

Le mode AI permet d'analyser automatiquement l'image reçue et de la traiter pour améliorer le contraste et la profondeur de champ optimale.



MENU SONS

Ouvrez le menu Son.

SOUND



Choisissez l'élément voulu.

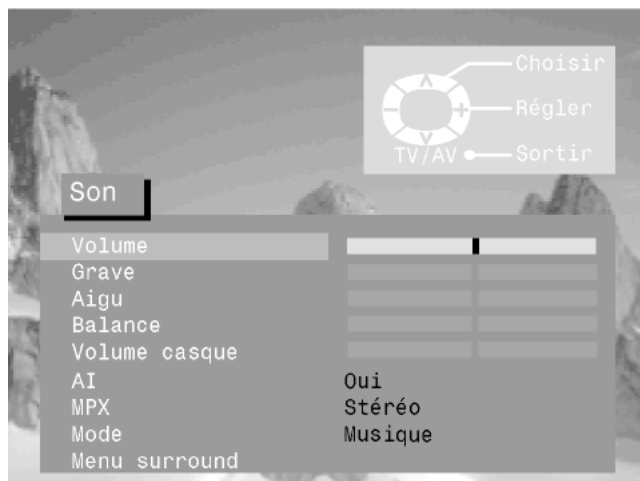


Augmentez ou diminuez les niveaux ou les options de réglage.



Appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu Son.

TV/AV



Volume

Le réglage Volume permet de régler le niveau de sortie global.

Grave

Le réglage Grave permet d'accentuer les fréquences basses et profondes, et peut être élevé ou abaissé.

Aigu

Le réglage Aigu permet d'accentuer les fréquences élevées et claires, et peut être élevé ou abaissé.

Balance

(Cette fonction est utilisable seulement si la fonction Surround est hors circuit – Reportez-vous à la page 25.) La balance affecte les niveaux du son entre les enceintes gauche et droite. Le réglage peut être effectué de manière que le niveau des enceintes convienne à votre position d'écoute.



AI



(Cette fonction est utilisable seulement si la fonction Surround est hors circuit – Reportez-vous à la page 26.) Le réglage AI analyse automatiquement le signal d'entrée reçu et le traite de manière à diminuer le bruit et à améliorer la sonorité du programme.

MPX

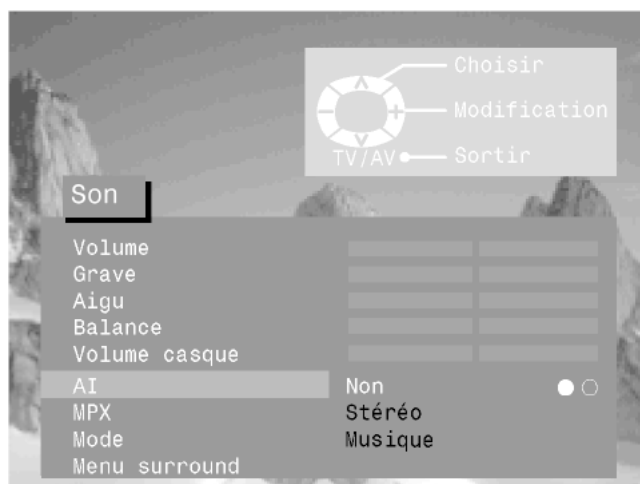
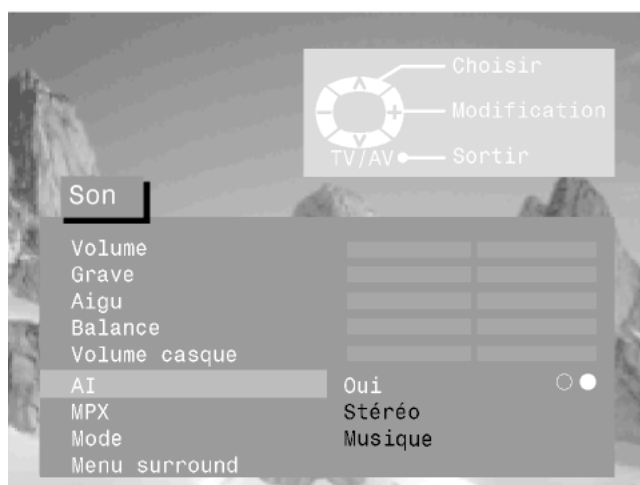


Le mode MPX est normalement réglé sur Stéréo pour assurer la meilleure reproduction possible; toutefois, si la réception est mauvaise ou si le service n'est pas disponible, il est préférable de passer en mode Mono. Vous pouvez aussi sélectionner Mono (M1) et (M2) si les signaux sont actuellement transmis.

Modo



Les réglages Grave et Aigu sont mis aux niveaux optimaux pour la musique ou les paroles.



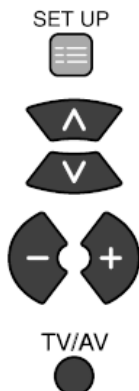
Menu surround

Conduit au menu Surround pour le mode Dolby Pro Logic et les modes simulés de fonctionnement, comme indiqué aux pages 25 à 27.

MENU CONFIGURATION

Le menu Setup permet d'accéder aux diverses fonctions avancées et au menu Tuning (Accord)

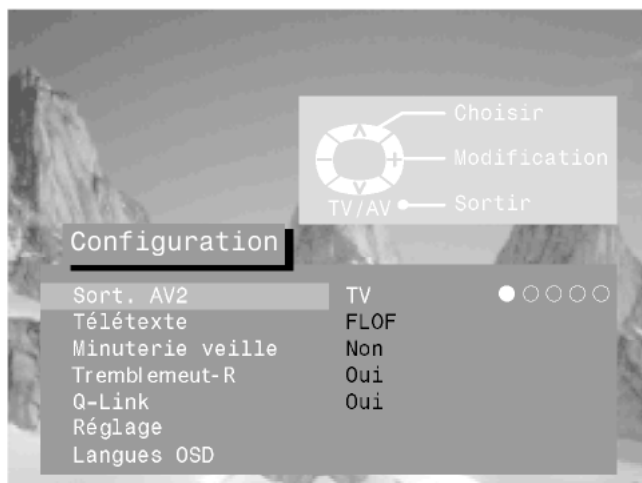
Ouvrez le menu Configuration.



Choisissez l'élément voulu.

Augmentez ou diminuez les niveaux ou les options de réglage, ou accédez à d'autres menus.

Appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu Setup.



● ○ ○ ○ ○ ○
Sort. AV2

AV2 vous offre un choix de signaux à envoyer à la prise AV2SCART. Vous pouvez choisir entre la position de programme TV actuelle, le signal entrant AV1/AV3/AV4 ou Monitor – l'image apparaissant sur l'écran.

● ○
Télétexte

L'option Télétexte vous permet de choisir entre le mode FLOF/TOP ou LIST. Reportez-vous à la page 29.

● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Minuterie veille

Minuterie veille met le téléviseur hors circuit en un temps pré-sélectionné que vous pouvez choisir entre 0 et 90 minutes par pas de 15 minutes.

● ○
Tremblement-R

Vous vous rendez compte qu'il vaut mieux régler Tremblement-R sur **Oui** pour réduire les scintillements de l'image. Toutefois, il est possible que parfois la position **Non** convienne mieux à certaines émissions.

● ○
Q-Link

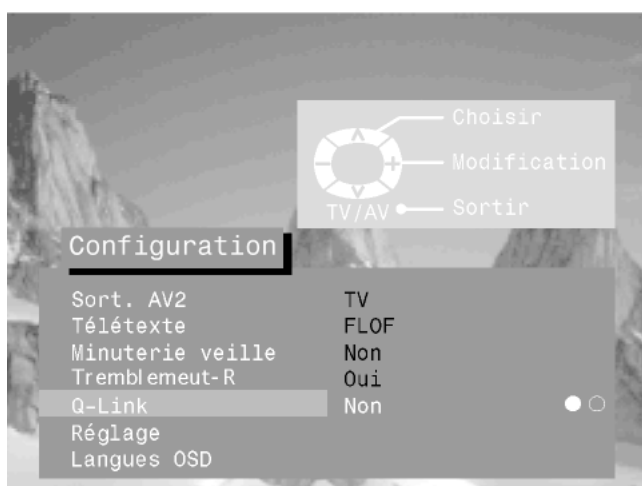
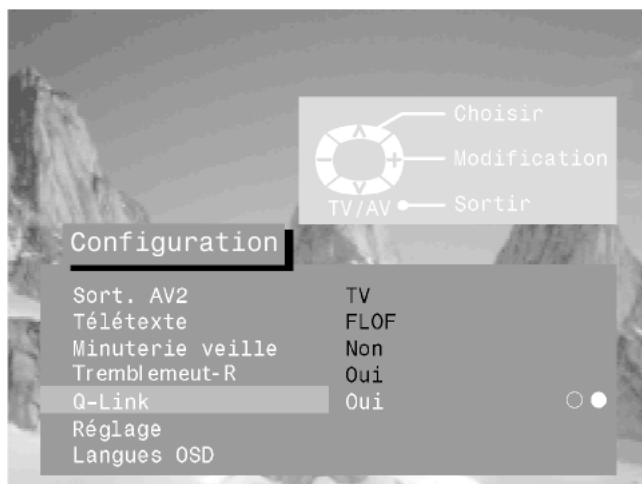
Q-Link vous permet d'activer ou de désactiver la communication des données lorsqu'un magnétoscope compatible avec Q-Link, NEXTVIEWLINK ou une technologie similaire est raccordé. Reportez-vous à la page 24.

Réglage

Le menu Accord permet d'accéder à de nombreuses autres fonctions telles que Programme edit (Edition de programme) et Auto setup (Configuration auto). Reportez-vous à la page 15.

Langues OSD

OSD Language (Langues OSD) permet de sélectionner la langue utilisée pour les affichages à l'écran. Reportez-vous à la page 22.



MENU REGLAGE – Présentation

Ouvrez le menu Configuration.

SET UP



Placez-vous sur le menu Réglage.



Accédez au menu Réglage.



Choisissez l'élément voulu.

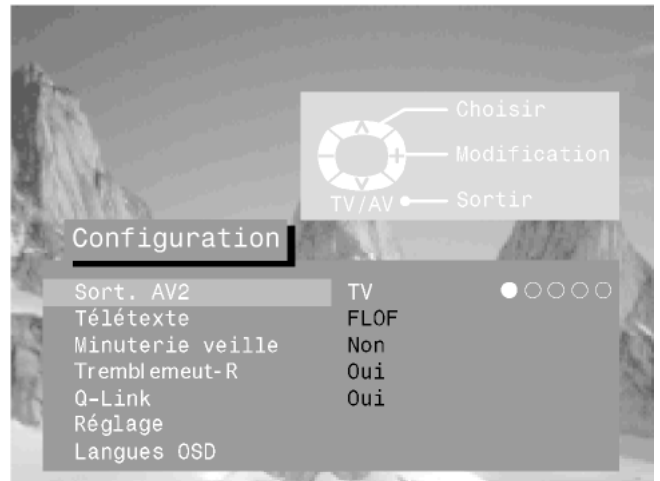


Augmentez ou diminuez les niveaux, réglez les options ou accédez à d'autres menus



Pour quitter ce menu, appuyez sur la touche TV/AV.

TV/AV



Prog. Sélection

L'accès au menu Edition de programme permet de déplacer, d'ajouter, d'effacer, de nommer ou de verrouiller les stations. Reportez-vous à la page 16.

Recherche auto

Le menu Configuration auto permet de réaccorder automatiquement le téléviseur. Reportez-vous à la page 20.

Réglage manuel

Le réglage Accord manuel permet d'accorder manuellement des positions de programme individuelles. Reportez-vous à la page 21.

Accord précis

La fonction Accord précis permet de régler précisément l'accord.



Système couleur

Le menu Système de couleur permet d'opter pour le choix correct de la norme de transmission.

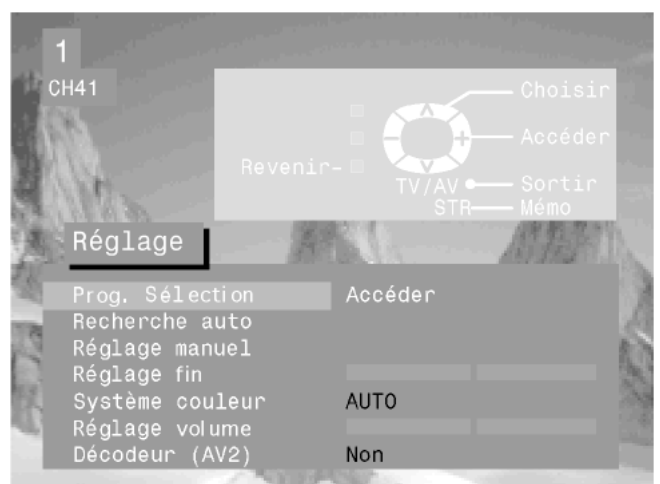
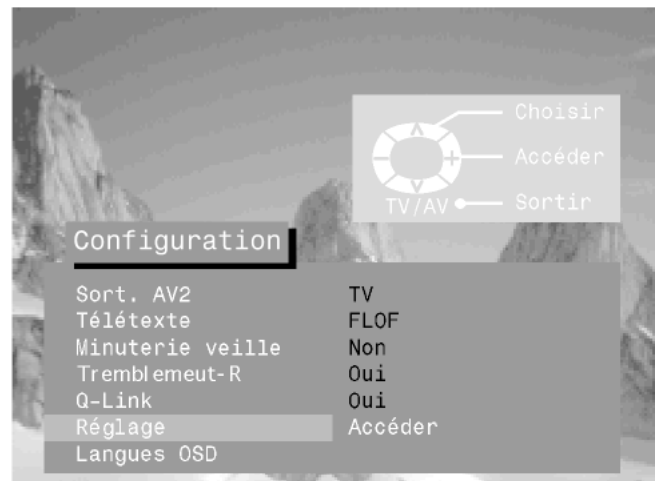
Réglage volume

Le mode Correction du volume permet de régler le niveau du volume pour des stations individuelles.



Décodeur (AV2)

Cette option est utilisée lorsqu'un décodeur est branché à AV2. Mettez-la sur Oui si vous voulez utiliser le décodeur pour traiter un signal brouillé. Après l'utilisation, remettez-la sur Non.



MENU REGLAGE – PROG. SELECTION

Le menu Edition de programme permet d'éditer les réglages de position de programme.

Ouvrez le menu Configuration.

SET UP



Placez-vous sur le menu Réglage.



Accédez au menu Réglage.



Placez-vous sur le menu Edition de programme.



Accédez au menu Edition de programme.



Effectuez les changements voulus.
(Reportez-vous aux sections ci-dessous.)

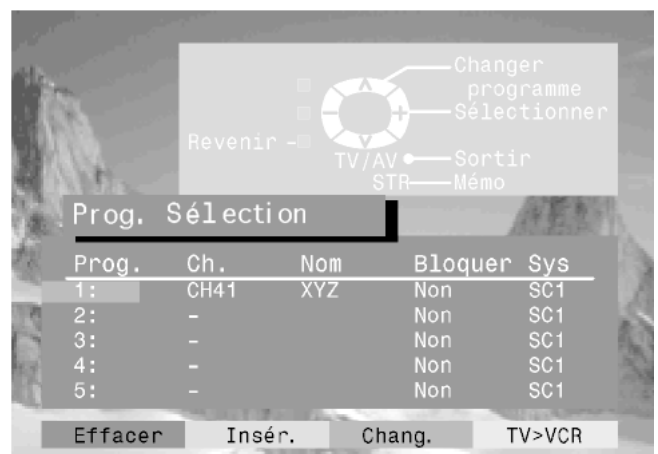
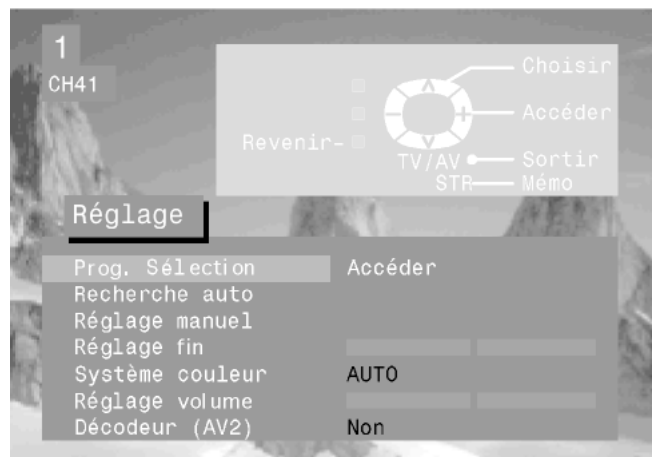
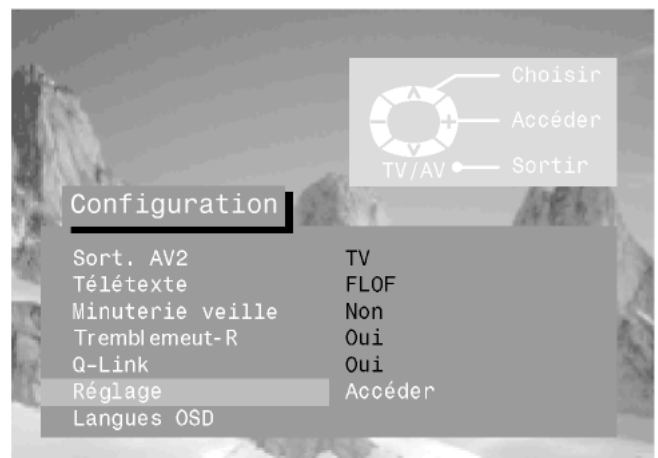
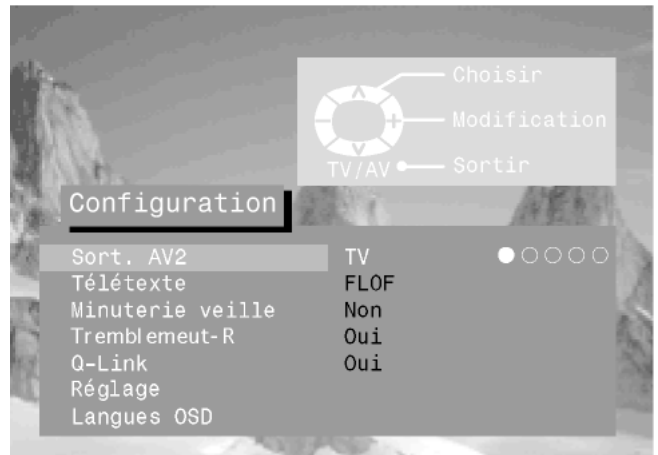
Appuyez sur la touche STR pour mémoriser les changements.

STR



Lorsque vous avez fini d'utiliser le menu Edition de programme, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.

TV/AV



Pour effacer une position de programme inutile

Vérifiez si le curseur est bien dans la colonne Prog. Sélection.

Choisissez la position de programme.



Appuyez sur la touche rouge de la télécommande.



Appuyez à nouveau sur la touche rouge pour confirmer.



Après avoir utilisé le menu Edition de programme, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.

TV/AV



MENU REGLAGE – PROG. SELECTION

Pour ajouter une position de programme

Choisir la position de programme à laquelle le nouveau programme doit être inséré.



Appuyez sur la touche verte.



Appuyez à nouveau sur la touche verte pour confirmer.

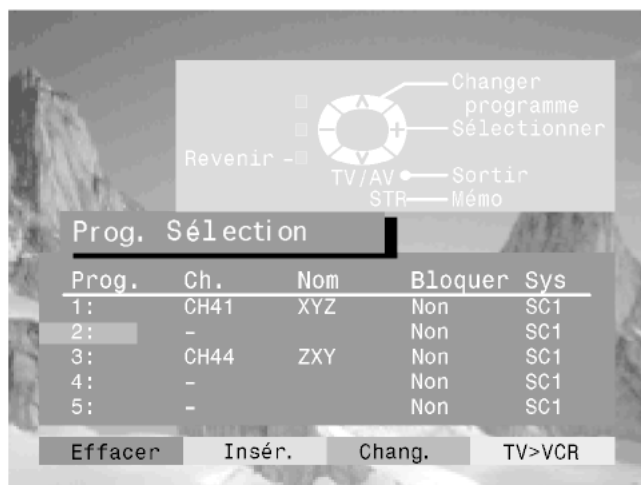


Ce programme vierge peut alors être accordé, nommé ou verrouillé.

Appuyez sur la touche STR pour effectuer la mémorisation.



Lorsque vous avez fini d'utiliser le menu Edition de programme, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



Pour déplacer un programme à une autre position

Choisissez la position du programme que vous voulez déplacer.



Appuyez sur la touche jaune de la télécommande.



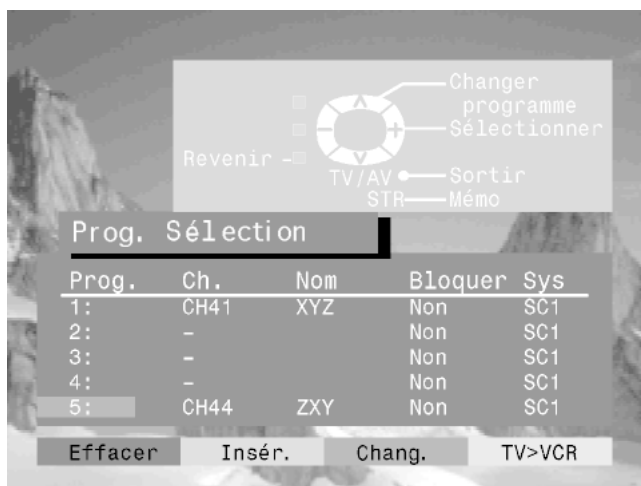
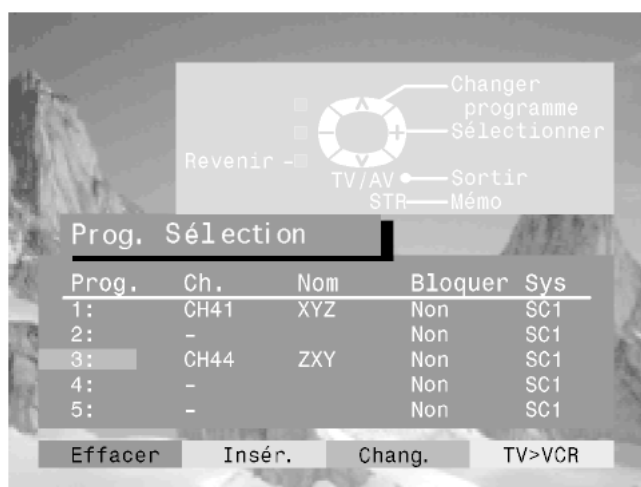
Choisissez la nouvelle position.



Appuyez à nouveau sur la touche jaune pour confirmer.



Lorsque vous avez fini d'utiliser le menu Edition de programme, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



MENU REGLAGE – PROG. SELECTION

Pour accorder une position de programme

Choisissez la position de programme.



Placez-vous sur la colonne des canaux.



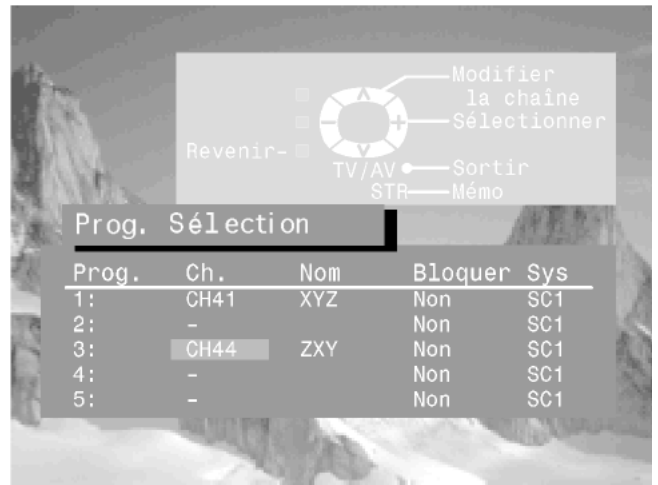
Augmentez ou diminuez le numéro de canal ou utilisez la touche "C" pour l'accès direct aux canaux. (Reportez-vous à la page 7.)



Appuyez sur la touche STR pour effectuer la mémorisation.



Lorsque vous avez fini d'utiliser le menu Edition de programme, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



Pour renommer une position de programme

Choisissez la position de programme.



Placez-vous sur la colonne Nom.



Choisissez le nouveau caractère.



Placez-vous sur la position de caractère suivante.

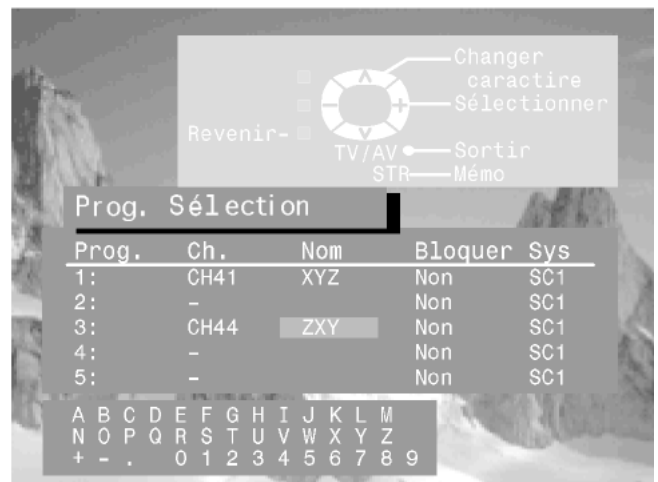
Poursuivez ces opérations jusqu'à ce que le nouveau nom ait été donné.



Appuyez sur la touche STR pour effectuer la mémorisation.



Lorsque vous avez fini d'utiliser le menu Edition de programme, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



MENU REGLAGE – PROG. SELECTION

Pour verrouiller une position de programme afin d'en interdire l'accès

Choisissez la position de programme.



Placez-vous sur la colonne Bloquer.



Choisissez entre Bloquer Oui ou Bloquer Non.



Appuyez sur la touche STR pour effectuer la mémorisation.

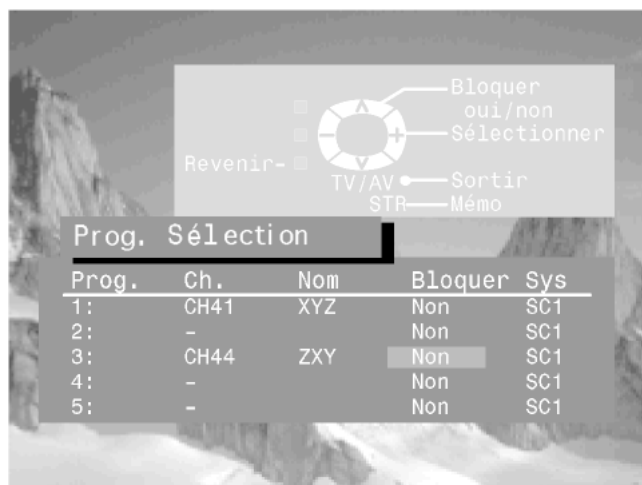


Lorsque vous avez fini d'utiliser le menu Edition de programme, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



Remarque:

Lorsqu'une position de programme est verrouillée, il n'est pas possible de disposer de l'accès direct aux canaux en utilisant la touche "C" et les touches numériques de la télécommande.



Pour changer le système de télévision pour une position de programme

Choisissez la position de programme.



Placez-vous sur la colonne Sys.



Choisissez le système sonore voulu:

SC1: PAL B, G, H/SECAM B,G

SC2: PAL I

SC3: PAL D, K/SECAM D, K

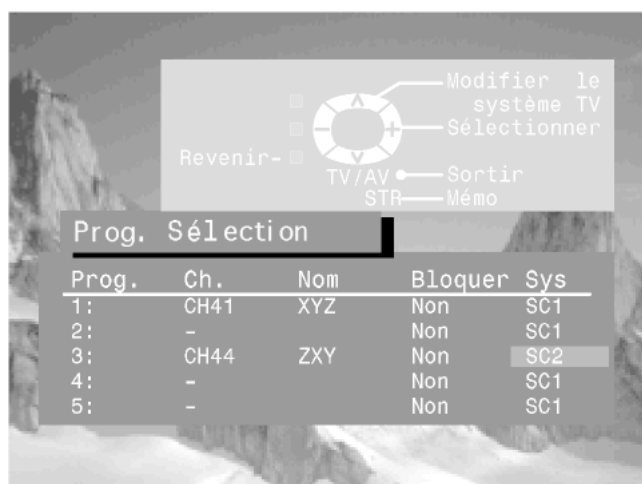
F: SECAM L/L'



Appuyez sur la touche STR pour effectuer la mémorisation.



Lorsque vous avez fini d'utiliser le menu Programme edit, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



Pour copier des informations de programme sur un magnétoscope compatible branché à AV2

Placez-vous sur la colonne Prog.



Appuyez sur la touche bleue de la télécommande.

Les données de programmes seront alors envoyées au magnétoscope. Ceci peut prendre plusieurs secondes, selon le nombre de stations mémorisées.



Lorsque vous avez fini d'utiliser le menu Edition de programme, appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



MENU REGLAGE – RECHERCHE AUTO

Le menu Configuration permet de réaccorder automatiquement le téléviseur sur vos stations locales. Ceci est fort commode lorsque vous vous rendez dans une autre région.

Ouvrez le menu Configuration.



Placez-vous sur le menu Réglage.



Accédez au menu Réglage.



Placez-vous sur Recherche auto.



Accédez au Configuration.



Accédez au Début ATP.



Sélectionnez votre pays.

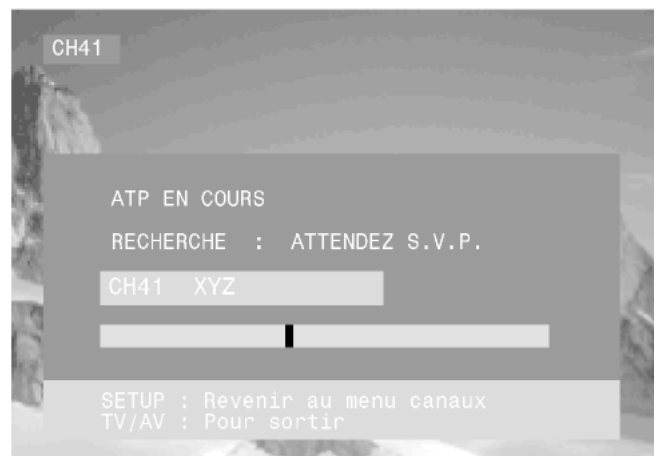
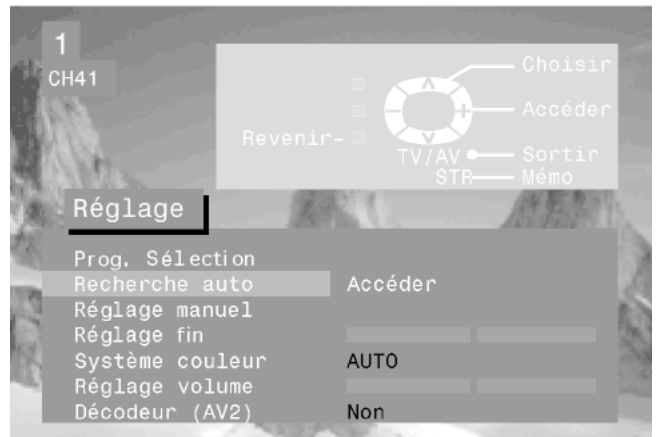


Accédez au Début ATP.



Le téléviseur recherchera, localisera et triera dans l'ordre vos stations locales. Si un magnétoscope compatible est raccordé par la prise AV2, les données de programme seront envoyées au magnétoscope par l'intermédiaire de Q-Link. (Reportez-vous à la page 24.)

Une fois cette opération effectuée, le téléviseur fait apparaître la position de programme 1.



MENU REGLAGE – REGLAGE MANUEL

Il est possible d'accorder manuellement les positions de programme soit à partir du menu d'affichage à l'écran, soit à partir des commandes du panneau avant.

Réglage manuel

Ouvrez le menu Configuration.

SET UP



Placez-vous sur le menu Accord.



Accédez au menu Accord.



Placez-vous sur Accord manuel.



Accédez à Accord manuel.



Sélectionnez la position de programme à accorder.



Exercez des pressions successives sur la touche jusqu'à ce que la station voulue soit trouvée.



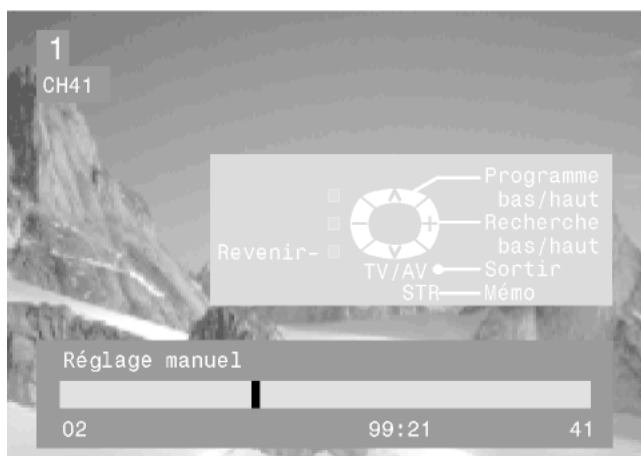
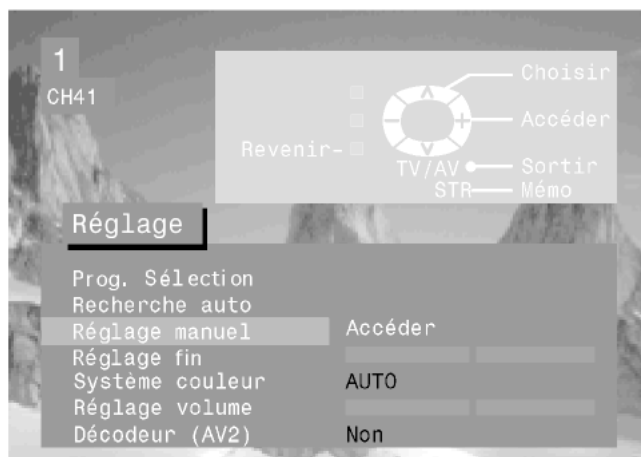
Une fois que la station voulue est trouvée, appuyez sur la touche STR pour la mémoriser. La position de programme clignote alors.

STR



Appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.

TV/AV



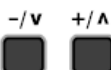
Réglage manuel (Façade)

Appuyez sur la touche F (façade) jusqu'à ce que l'élément "Réglage manuel" soit atteint.

F



Appuyez sur la touche - ou + pour accéder à Tuning mode.

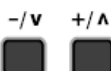


Appuyez sur la touche TV/AV pour commuter entre "Changer programme", "Débuter recherche" et "Modifier le système TV".

TV/AV



Appuyez sur la touche - ou + pour modifier la position de programme, enclencher la recherche de programme ou modifier le système TV.



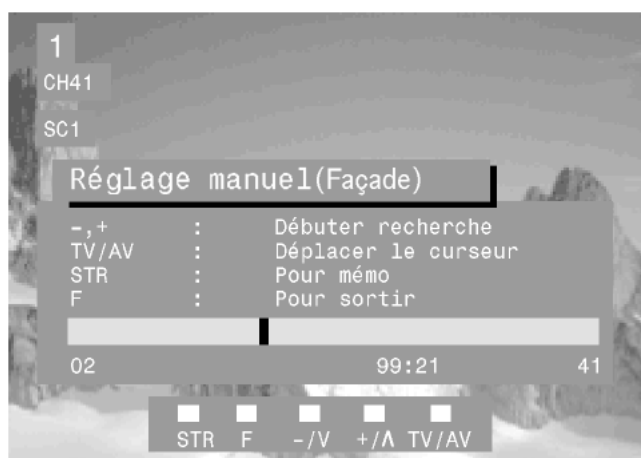
Une fois que la station désirée est trouvée, appuyez sur la touche STR pour la mémoriser. La position de programme clignote alors.

STR



Répétez la procédure ci-dessus pour accorder d'autres programmes ou appuyez sur la touche F pour quitter le menu.

F



LANGUES OSD

Lorsque vous avez installé initialement le téléviseur, les langues d'affichage à l'écran ont été réglées en fonction de votre choix de pays. Si vous désirez utiliser une langue différente, vous pouvez choisir celle-ci sur le menu de langues OSD.

Ouvrez le menu Configuration.

SET UP



Placez-vous sur le menu de langues OSD.



Accédez au menu de langues OSD.

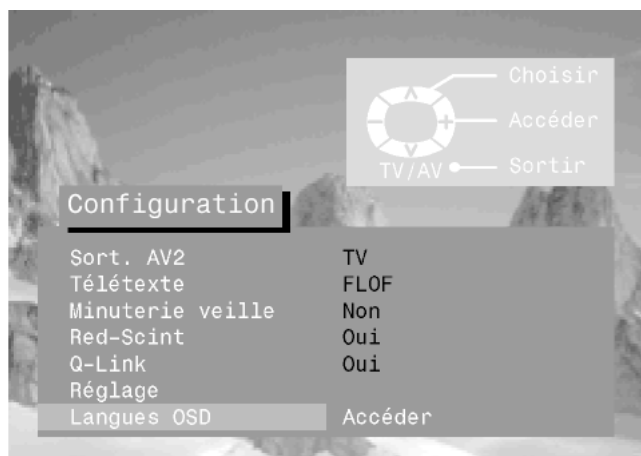


Choisissez l'élément voulu.



Pour effectuer la sélection et quitter le menu, appuyez sur la touche TV/AV.

TV/AV



SELECTION ET REGLAGE AV (AUDIO/VIDEO)

Le menu Sélection AV permet de choisir la source audio/vidéo à visionner.

Appuyez sur la touche TV/AV.

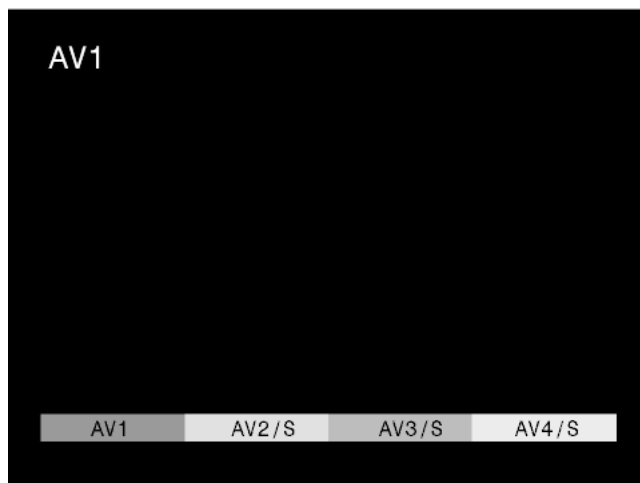


Appuyez sur la touche adéquate de la télécommande (pendant que les options apparaissent à l'écran).



Les options disparaissent alors.

Il est possible que vous vouliez alors effectuer des réglages dans les menus Configuration ou Son.



Menu Configuration

Ouvrez le Menu Configuration.



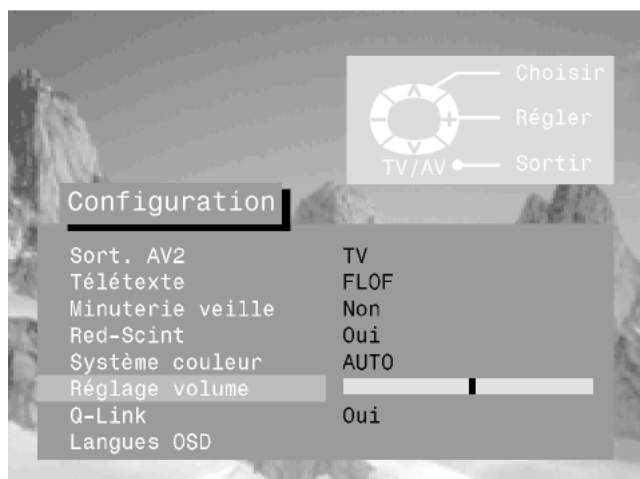
Placez-vous sur l'élément voulu.



Accédez aux réglages ou aux options.



Appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



Menu Son

Ouvrez le menu Son.



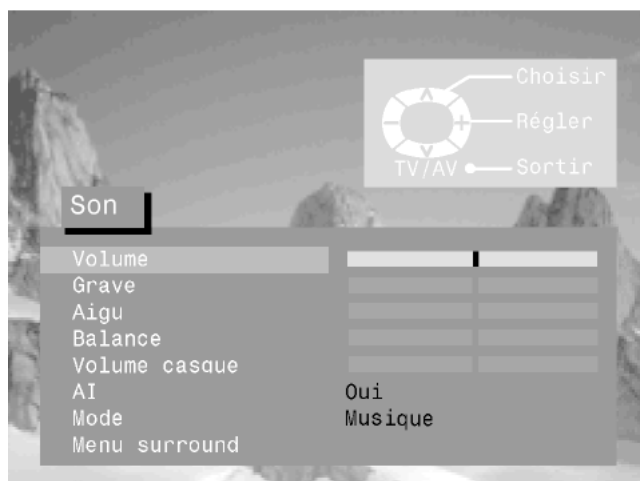
Placez-vous sur l'élément voulu.



Accédez aux réglages ou aux options.



Appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.

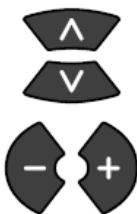


La fonction Q-Link permet au téléviseur de communiquer avec le magnétoscope.

Ouvrez le menu Configuration.

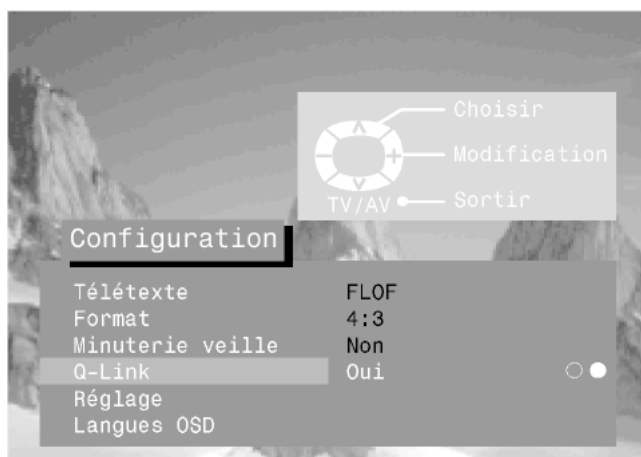


Placez-vous sur Q-Link.



Vérifiez si Q-Link est bien mis sur "Oui".

Appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



Le magnétoscope doit être branché au fil Scart (type fonction complète) fixé entre la prise AV2 du téléviseur et la touche adéquate de votre magnétoscope. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du magnétoscope. Q-Link, NEXTVIEWLINK ou les technologies similaires permettent au téléviseur de commander à un magnétoscope compatible d'enregistrer le programme apparaissant actuellement sur l'écran, quelle que soit la position de programme réglée sur le magnétoscope, ce qui permet de simplifier les opérations d'enregistrement des programmes.

Pour enregistrer le programme que vous visionnez actuellement

Appuyez sur la touche DIRECT TV REC de la télécommande.



Si le magnétoscope est hors circuit, il se mettra automatiquement en circuit lorsque vous appuyez sur la touche DIRECT TV REC. Un message, envoyé par le magnétoscope, apparaîtra alors sur l'écran pour indiquer le contenu de l'enregistrement en cours, ou s'il est impossible d'enregistrer:

Magnétoscope enreg. prog. pré-réglé

Magnétoscope enreg. propre tuner

Le magnétoscope effectue l'enregistrement du signal de programme à partir de son propre tuner. Si vous le désirez, vous pouvez éteindre le téléviseur et laisser le magnétoscope enregistrer normalement.

Source TV en cours d'enregistrement

Le magnétoscope enregistre le signal de programme du téléviseur. Vous ne devez pas changer la position de programme ou éteindre le téléviseur; sinon, le magnétoscope arrêtera d'enregistrer automatiquement et s'éteindra.

Pas d'enreg. - CASSETTE PROTEGEE

La languette de protection contre l'écriture située au dos de la cassette a été enlevée.

Exemples d'autres messages pouvant apparaître:

Pas d'enreg. - CASSETTE NON INSEREE

Pas d'enreg. - LECTURE EN COURS

Enregistrement VCR - VCR ext.

Pas d'enreg. - ENREG. DEJA EN COURS

Pas d'enreg. - BANDE ENDOMMAGEE

Pas d'enreg. - ABSENCE DE SIGNAL

Pour partager les informations d'accord

Pour garantir que les enregistrements sont correctement effectués, il faut que le téléviseur et le magnétoscope partagent les informations d'accord – Reportez-vous à la page 20.

- Lorsque vous utilisez la fonction Configuration (ATP), les données d'accord seront téléchargées au magnétoscope.

Fonctions de mise sous tension automatique

Les fonctions suivantes sont aussi utilisables sur les magnétoscopes Q-Link de Panasonic:

- Si vous insérez une cassette dans votre magnétoscope et si vous appuyez sur la touche Play (Lecture), le téléviseur sera mis automatiquement sous tension et sélectionnera l'entrée AV2 afin que vous puissiez visionner la cassette.
- Si vous éteignez le téléviseur pendant que votre magnétoscope est en mode arrêt, avance rapide ou rebobinage, le magnétoscope s'éteindra automatiquement.

Pour mettre la communication Q-Link hors circuit

Si vous ne désirez pas utiliser la fonction Q-Link, allez au menu Configuration et mettez l'option Q-Link sur "Non". Reportez-vous à la page 14.

Remarque importante:

Les magnétoscopes ne supportent pas tous ce type de système de communication des données. Certains peuvent supporter certaines fonctions seulement. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du magnétoscope.

Si la fonction Q-Link n'est pas utilisable, vérifiez d'abord si votre fil Scart est bien du type fonction complète. Pour plus de détails, adressez-vous à votre revendeur.

MENU SURROUND

Normalement, la reproduction stéréo utilise des enceintes gauches et droites; **Dolby Pro Logic Surround** utilise aussi un canal central et un canal arrière. Le canal central précise la perspective sonore et la clarté des dialogues, et le canal arrière permet d'immerger l'utilisateur dans une ambiance et des effets spéciaux.

Pour utiliser **Dolby Pro Logic Surround** lorsque vous recevez des programmes de télévision qui ont été encodés avec les informations **Dolby Surround**, il faut que vous puissiez recevoir les transmissions stéréo. Si les transmissions stéréo ne sont pas diffusées dans votre région, les informations **Dolby Surround** seront absentes et le décodage Pro Logic produira une sortie de canal central uniquement (sauf si vous effectuez la lecture à partir d'un magnétoscope stéréo, d'un disque versatile numérique, etc.).

Vous pourrez obtenir le meilleur rendu du système **Dolby Pro Logic Surround** avec des vidéos, des disques laser et de programmes de télévision portant le logo **Dolby Surround**; toutefois, ce système donnera aussi de bons résultats avec des sources stéréo non encodées en Dolby Surround et en sources mono; il est donc compatible avec n'importe quelle source.

Vérifiez que la fonction "Surround" soit bien en circuit.

Ouvrez le menu Son.

Placez-vous sur le menu Surround.

Accédez au menu Surround.

Choisissez l'élément voulu.

Augmentez ou diminuez les niveaux, réglez les options ou accédez à d'autres menus.

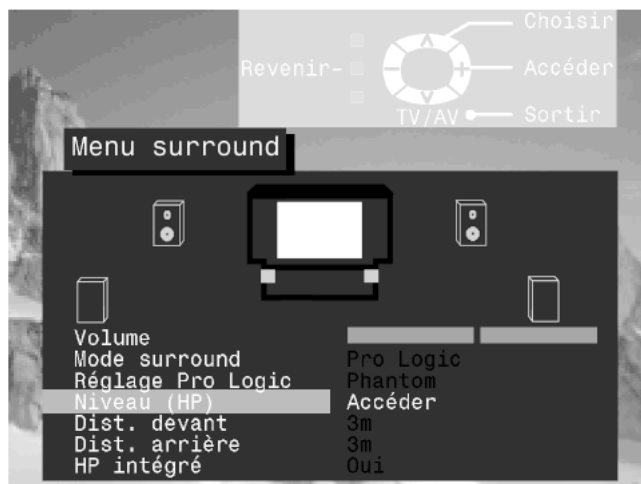
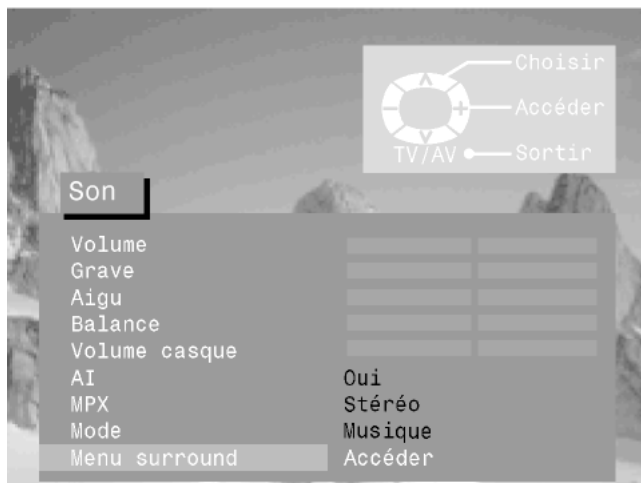
Appuyez sur la touche TV/AV pour quitter le menu.



SOUND



TV/AV



Volume

Le réglage de volume permet de régler le volume de sortie global du système Surround.

Mode surround



Si vous choisissez Pro Logic, vous pourrez sélectionner les modes Normal, Phantom ou 3 Stereo, comme indiqué à la page 26.

Réglage Pro Logic



Si vous choisissez Simulé, vous pourrez sélectionner les modes Disco, Movie ou Stadium, comme indiqué à la page 27.

Niveau (HP)

Permet d'effectuer le réglage des niveaux de sortie pour chaque canal, comme indiqué à la page 27.

Dist. devant



Permet de régler la distance entre la position d'écoute et les enceintes avant.

Dist. arrière



Permet de régler la distance entre la position d'écoute et les enceintes arrière. Si les enceintes ambiophoniques arrière sont plus proches de vous que de l'enceinte centrale, vous pourrez entendre des "fuites" de dialogue sur les enceintes ambiophoniques arrière. Il peut être nécessaire de diminuer le niveau de sortie du canal arrière pour rectifier ce phénomène.

HP intégré

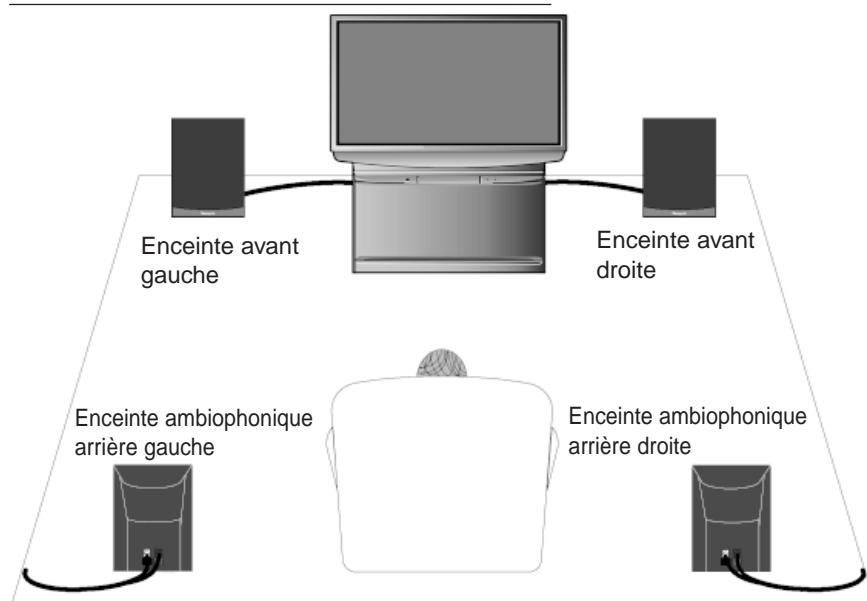


Normalement réglé sur **Oui**, mais, lorsque des enceintes avant amplifiées extérieures sont raccordées, les enceintes intérieures peuvent être mises sur **Non**. Pour plus de détails concernant le branchement, reportez-vous à la page 33.


MODE PRO LOGIC

Si vous choisissez le mode ambiophonique Surround Pro Logic, trois modes de fonctionnement possibles sont utilisables: **Normal**, **Phantom** ou **3 Stereo**.

Mode central **Normal** Dolby Pro Logic



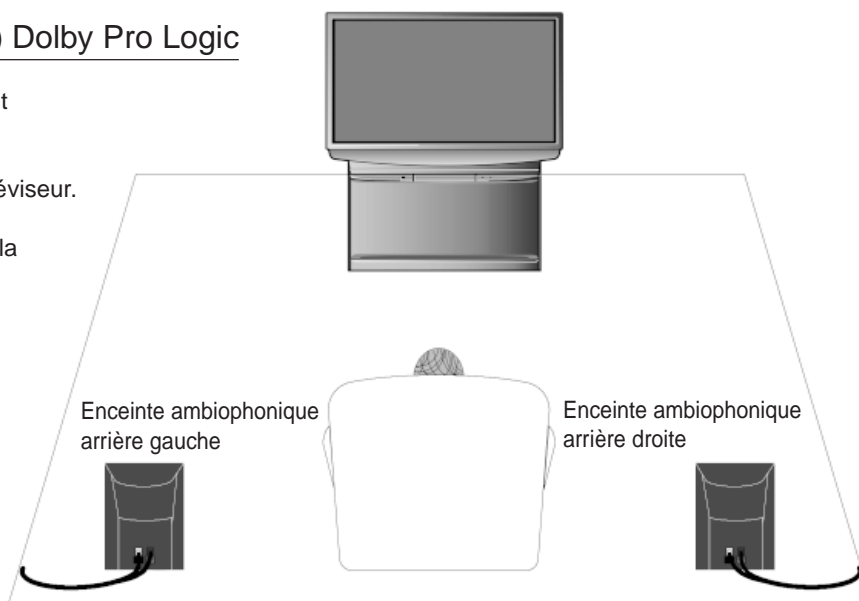
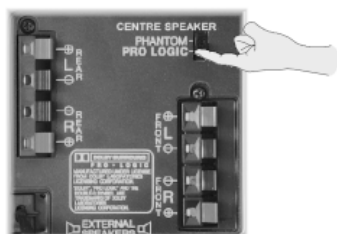
NOTE (Remarque!)



Si vous appuyez sur le commutateur Surround, le mode Surround passera en mode stéréo à deux canaux seulement (et vice versa). Si vous mettez la fonction Surround sur la position Non, la commande Balance sera disponible comme option supplémentaire dans le menu des sons.

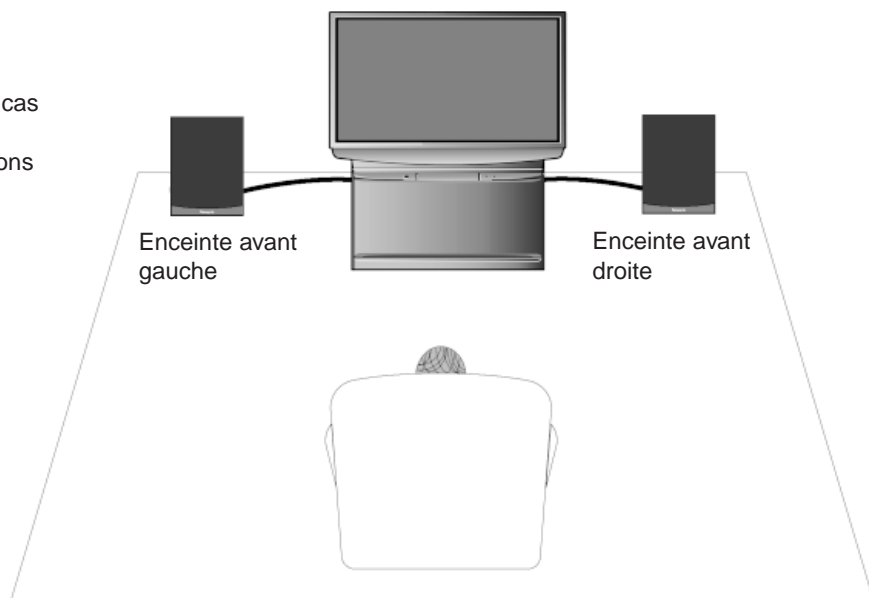
Mode central **Phantom (Fantôme)** Dolby Pro Logic

Si les enceintes avant gauche et droite ne sont pas raccordées, utilisez le mode Phantom. Les informations centrales, droites et gauches seront alors produites par les enceintes du téléviseur. Vérifiez que le commutateur Normal/Phantom situé à l'arrière du téléviseur soit bien mis sur la position Phantom.



Mode **3 Stereo** Dolby Pro Logic

C'est le mode qui convient le mieux dans le cas où aucune enceinte arrière n'est raccordée. Lorsque vous utilisez ce mode, les informations ambiophoniques sont redistribuées sur les enceintes avant gauche et droite.



MODE SIMULÉ

Les modes ambiophoniques simulés permettent de produire plusieurs types d'effets ambiophoniques en imitant à la fois le son direct tel qu'il est entendu par l'auditeur et le son réfléchi par les murs environnants, par exemple le plafond et le plancher dans un espace tel qu'une discothèque (Disco). Vous pouvez choisir entre trois effets différents, chacun d'eux recréant une atmosphère différente.

Réglage	Effet	Sources appropriées
Disco	Une salle si pleine de musique qu'elle semble engloutir l'auditeur.	Musique de disco, de danse ou de jazz
Movie	Lecture de logiciels (films) non encodés avec l'effet Dolby Surround.	Tous les logiciels cinématographiques ou musicaux enregistrés sans effet Dolby Surround.
Stadium	Un grand stade rempli de spectateurs assistant à un match en direct	Toutes les manifestations sportives en direct

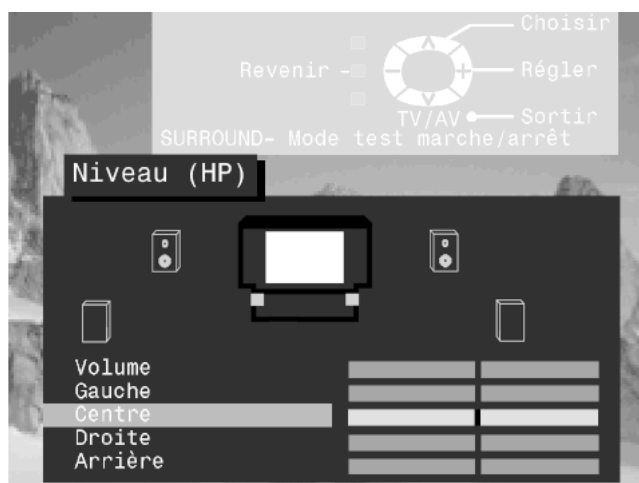
REGLAGE DU NIVEAU DES ENCEINTES



Les niveaux de sortie des enceintes des différentes options telles que Left (Gauche), Centre, Right (Droite) et Rear (Arrière) doivent être réglés, à partir de votre position d'écoute habituelle, pour obtenir les meilleurs résultats. Le niveau peut être réglé en utilisant soit le son du téléviseur soit le son d'essai fourni.

Lorsque vous utilisez un équipement stéréo extérieur, il est conseillé de régler les niveaux des enceintes à la position moyenne.

Le réglage du niveau des enceintes est indiqué dans le mode Pro Logic Normal; les réglages disponibles varient selon le mode choisi actuellement.












Les réglages disponibles varient selon le mode choisi.

FUNCTIONNEMENT VCR/DVD

La télécommande peut utiliser certaines fonctions de magnétoscopes et de DVD (disque versatile numérique) de Panasonic sélectionnés. Certains magnétoscopes et DVD ont des fonctions différentes, donc pour être sûr d'obtenir la compatibilité, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil ou demandez des précisions à votre revendeur.



	<p>Attente Appuyez sur la touche pour mettre le magnétoscope ou le DVD en mode d'attente. Appuyez à nouveau sur la touche pour remettre l'appareil en circuit.</p>
	<p>Commutateur magnétoscope/DVD Utilisez ce commutateur pour indiquer si les commandes actionnent le DVD ou le magnétoscope.</p>
	<p>Lecture Appuyez sur la touche pour enclencher la lecture de la cassette ou du DVD.</p>
	<p>Arrêt Appuyez sur la touche pour arrêter la cassette ou le DVD.</p>
	<p>Saut/Avance rapide/Repérage avant Magnétoscope: Appuyez sur la touche pour avancer rapidement la cassette. En mode de lecture, appuyez sur la touche pour visionner l'image rapidement vers l'avant (Repérage avant). DVD: Appuyez une fois sur la touche pour passer à la plage suivante. En mode de lecture, maintenez la touche enfoncée pour visionner l'image en défilement rapide vers l'avant.</p>
	<p>Saut/Rebobinage/Repérage arrière Magnétoscope: Appuyez sur la touche pour rebobiner la cassette. En mode de lecture, appuyez sur la touche pour visionner l'image rapidement vers l'arrière (Repérage arrière). DVD: Appuyez une fois sur la touche pour passer à la plage précédente. En mode de lecture, maintenez la touche enfoncée pour visionner l'image en défilement rapide vers l'arrière.</p>
	<p>Pause/Arrêt sur image Si vous appuyez sur la touche en mode de lecture, l'image devient fixe. Appuyez à nouveau sur la touche pour reprendre la lecture.</p>
	<p>Programme haut/bas Appuyez sur la touche pour augmenter ou diminuer la position d'image d'une unité.</p>
	<p>Enregistrement Appuyez sur cette touche pour enclencher l'enregistrement.</p>

FUNCTIONNEMENT TELETEXTE

- Les fonctions Télétex te peuvent varier selon les sociétés de diffusion et sont utilisables seulement si le canal sélectionné transmet en Télétex te.
- Si vous appuyez sur la touche Picture (Image) en mode Télétex te, la fonction de luminosité apparaîtra avec une barre blâche. Appuyez sur la touche ◀ ▶ pour changer le réglage comme voulu. Si vous appuyez sur la touche Setup (Configuration) pendant le fonctionnement en Télétex te, les options de fonctions spéciales apparaîtront en bas de l'écran.
- En mode Télétex te, il est encore possible de changer le volume au niveau d'écoute désiré.

Qu'est-ce que le mode LIST?

En mode LIST (Liste), quatre numéros de page de couleurs différentes sont situés en bas de l'écran. Chacun de ces numéros peuvent être changés et mémorisés dans la mémoire du téléviseur.

Qu'est-ce que le mode FLOF?

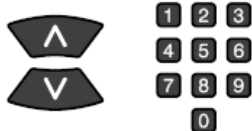
En mode FLOF, quatre sujets de couleurs différentes sont situés en bas de l'affichage. Pour accéder à des informations complémentaires concernant l'un de ces sujets, appuyez sur la touche de couleur appropriée. Cette fonction vous permet d'accéder rapidement aux informations concernant les sujets montrés.

TV/TEXT



Mode TV/Télétex te

Appuyez sur la touche TV/TEXT.
La page de Télétex te apparaît sur l'écran.
Appuyez à nouveau sur la touche pour retourner au mode TV.



Sélection de page

Vous pouvez sélectionner les pages de deux manières:

- Appuyez sur les touches haut/bas pour augmenter ou diminuer le numéro de page par unité.
- En entrant le numéro de page, en utilisant les touches 0 – 9 de la télécommande.

SET UP



Plein/Haut/Bas

Appuyez sur la touche **SET UP (Configuration)** pour faire apparaître les fonctions spéciales, puis sur la touche verte.
Appuyez à nouveau sur la touche verte pour agrandir la moitié inférieure.
Appuyez à nouveau sur la touche pour retourner à la taille normale (plein format).

SET UP



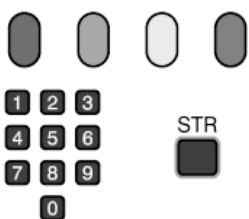
Révéler

Appuyez sur la touche **SET UP (Configuration)** pour faire apparaître les fonctions spéciales, puis sur la touche rouge pour faire apparaître les mots cachés, par exemple les réponses aux jeux de questions-réponses. Appuyez à nouveau sur la touche pour cacher les mots.



Touches rouge/verte/jaune/bleue

En mode FLOF, ces touches correspondent aux sujets de couleurs différentes.
En mode LIST, elles correspondent aux numéros de page de couleurs différentes.



Liste mémorisation

En mode LIST, les quatre numéros de page peuvent être changés (positions de programme 1 – 25 seulement).
Pour ce faire, appuyez sur l'une des quatre touches colorées en entrez le nouveau numéro de page.
Maintenez enfoncée la touche STR; les numéros de page deviendront alors blancs pour indiquer que la page est mémorisée.

HOLD

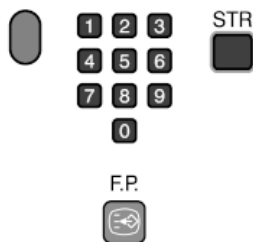


HOLD (Blocage)

Pour bloquer une page Télétex te lorsque vous visionnez des informations de plusieurs pages.
Appuyez à nouveau sur la touche pour retourner à la mise à jour automatique des pages.

FONCTIONNEMENT TELETEXTE

Il n'est pas possible de changer la position de programme en mode de fonctionnement News flash (Flash d'information), Update (Mise à jour) ou Sub Coded Access Page (Page à accès sous-codé).



Favourite page (Page favorite) (F.P.)

Permet de mémoriser une page favorite pour pouvoir la rappeler instantanément. Pour mémoriser une telle page, le téléviseur doit être en mode LIST, et la position de programme doit être 1 - 25. Appuyez sur la touche **Blue**, sélectionnez le numéro de page, puis maintenez la touche STR enfoncée. Le numéro de page est alors mémorisé.

Appuyez sur la touche **F.P.** pour rappeler cette page.

Update Display (Affichage de mise à jour)

Appuyez sur la touche **SET UP** pour faire apparaître les fonctions spéciales, puis sur la touche jaune pour visionner l'image de télévision tout en recherchant une page de Télétexte. Une fois la page trouvée, le numéro de page apparaît sur le côté supérieur gauche de l'écran. Appuyez sur la touche jaune pour faire apparaître la page. Appuyez à nouveau sur la touche **TV/TEXT** pour retourner au fonctionnement normal du téléviseur.



News Flash (Flash d'information)

Lorsqu'une page de flash d'information a été sélectionnée, appuyez sur la touche SET UP, puis sur la touche jaune, pour visualiser l'image de télévision. Lorsqu'une mise à jour est reçue, le numéro de page apparaît sur l'écran. Appuyez sur la touche jaune pour faire apparaître le flash d'information.

Appuyez sur la touche **TV/TEXT** pour retourner au fonctionnement normal du téléviseur.

Mise à jour

Appuyez sur la touche **SET UP**, puis sur la touche jaune, pour faire apparaître la mise à jour des informations sur certaines pages.

Lorsqu'une mise à jour est reçue, le numéro de page apparaît sur le côté supérieur gauche de l'écran.

Appuyez sur la touche jaune pour visualiser la page.

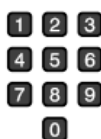
Appuyez sur la touche **TV/TEXT** pour retourner au fonctionnement normal du téléviseur.

Accès aux pages sous-codées



Lorsque les informations de télétexte dépassent une page, il faudra un certain temps pour que le changement automatique des sous-pages permette d'atteindre la sous-page que vous désirez. Il est possible d'entrer la sous-page désirée et de continuer à visionner le programme normal jusqu'à ce que la sous-page correcte soit trouvée.

Sélectionnez le numéro de page désiré à l'aide des touches 0 - 9.



Appuyez sur la touche **SET UP** puis sur la touche bleue; L'indication T**** apparaît alors sur le côté supérieur droit de l'écran.

Entrez le numéro de la sous-page désirée avant que l'indication T**** disparaisse.

Pour sélectionner la page 6, entrez 0, 0, 0 et 6.

(En mode LIST, un "T" apparaîtra dans la case actuelle en bas de l'écran.)



Appuyez sur la touche jaune pour visualiser un programme de télévision normal. (Appuyez sur la touche **SET UP** puis sur la touche jaune en mode LIST.)

Lorsque la page est disponible, appuyez sur la touche jaune pour visualiser la page.

Pour effacer la page, effectuez l'une des opérations suivantes:

- Appuyez sur la touche **SET UP**.
- Sélectionnez un nouveau numéro de page.
- Appuyez sur la touche **TV/TEXT** pour retourner au fonctionnement normal du téléviseur.

Index



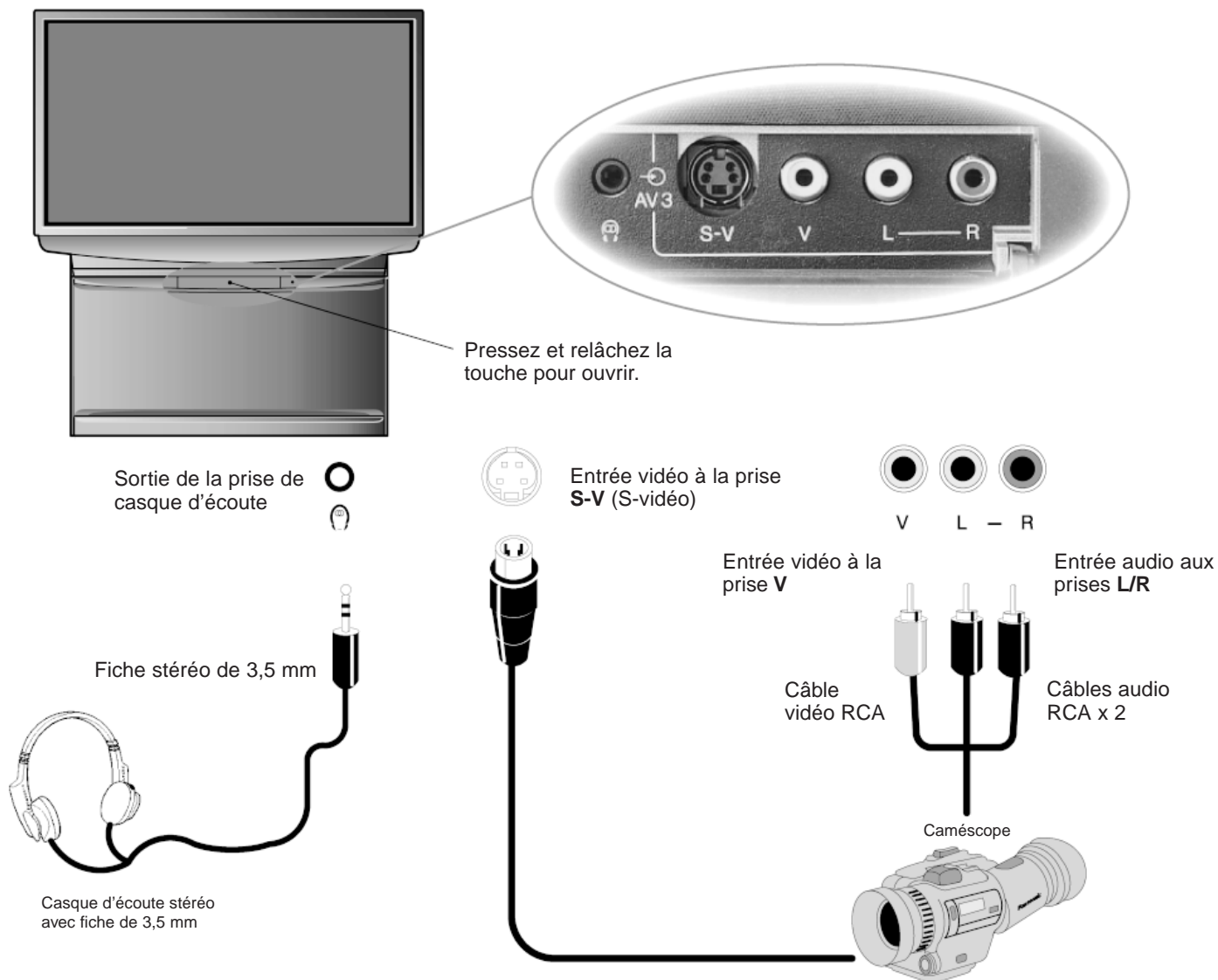
En mode de fonctionnement FLOF

Appuyez sur la touche **INDEX** pour retourner à la page d'index principale.

Selon la manière dont les informations sont transmises, il est possible qu'il faille appuyer plus d'une fois sur la touche pour retourner à la page d'index principale.

CONNEXIONS AUDIO/VIDEO

Prises avant AV3 4 broches S-Vidéo, RCA Audio/Vidéo et de casque d'écoute



Remarque:

Les équipements complémentaires et les câbles ne sont pas fournis avec ce téléviseur.

■ Informations concernant les prises Scart et S-Vidéo

Prises Scart AV1 et AV4

Masse de prise	21		20	Entrée CVBS (vidéo)
Sortie CVBS (vidéo)	19		18	Masse d'état RGB
Masse CVBS	17		16	Etat RGB
Entrée rouge	15		14	Masse
Masse rouge	13		12	--
Entrée verte	11		10	--
Masse verte	9		8	Etat CVBS
Entrée bleue	7		6	Entrée audio (G)
Masse bleue	5		4	Masse audio
Sortie audio (G)	3		2	Entrée audio (D)
Sortie audio (D)	1			

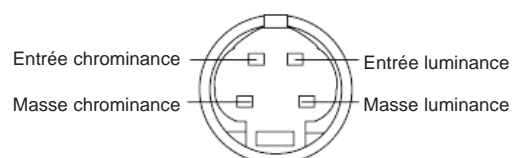
Prise Scart AV2 (S-Vidéo, Q-Link)

Masse de prise	21		20	Entrée CVBS (vidéo)
Sortie CVBS (vidéo)	19		18	Masse
Masse CVBS	17		16	--
S.C. - entrée	15		14	Masse
Masse	13		12	--
--	11		10	Données Q-Link
Masse	9		8	Etat CVBS
--	7		6	Entrée audio (G)
Masse	5		4	Masse audio
Sortie audio (G)	3		2	Entrée audio (D)
Sortie audio (D)	1			

Les entrées convenant à AV1 sont RGB (rouge/vert/bleu). AV4 n'accepte pas l'entrée RGB.

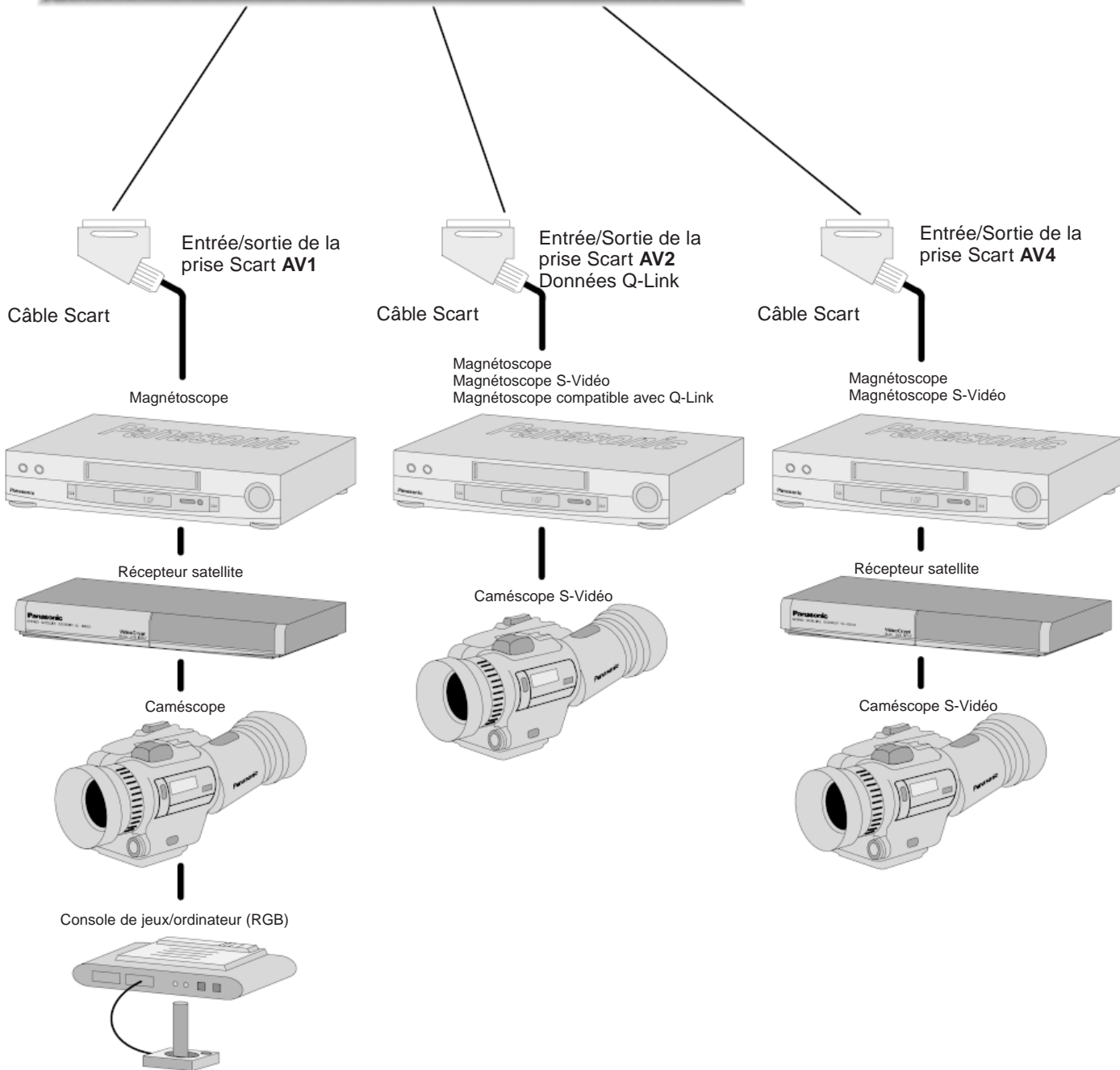
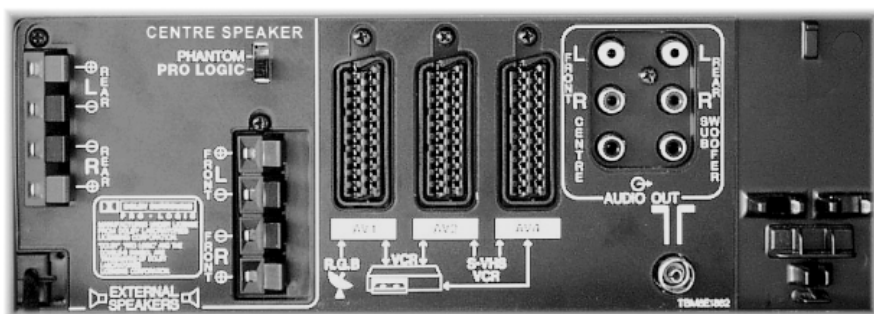
AV2 – Les broches 15 et 20 dépendent de la commutation AV2 S-VHS/VIDEO.

Prise à 4 broches S-Vidéo



CONNEXIONS AUDIO/VIDEO

Bornes arrière AV1/AV2(S)/AV4(S) 21 broches Scart et de sortie audio RCA



Remarques:

Les équipements complémentaires et les câbles ne sont pas fournis avec ce téléviseur.

Ne raccordez pas un ordinateur avec sortie TTL (5V) à ce téléviseur.

La borne 21 broches AV2 peut aussi être utilisée comme sortie vers un équipement audio/vidéo. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 13.

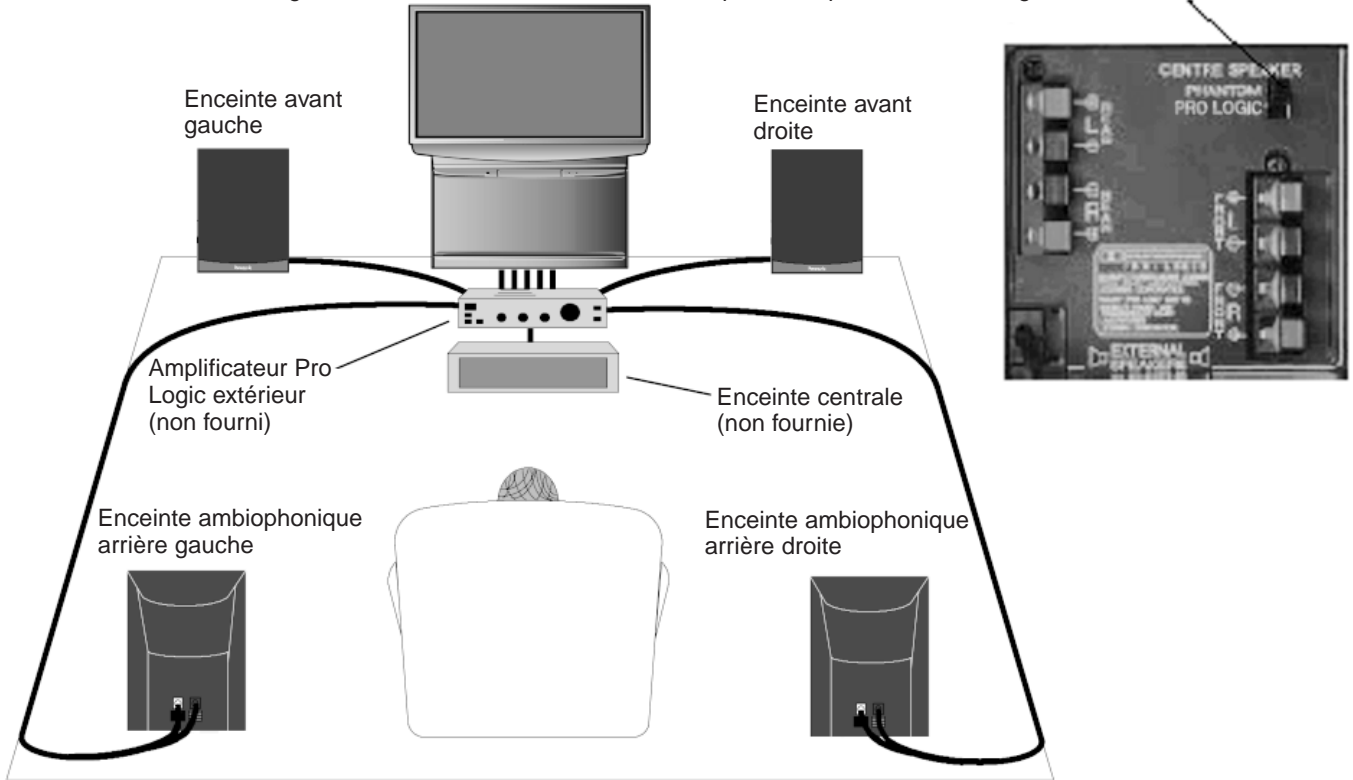
CONNEXIONS AUDIO/VIDEO

Sortie audio utilisant des amplificateurs et des enceintes extérieurs

Les prises **Audio Out (Sortie audio)** situées à l'arrière du téléviseur vous permettent de créer votre système de sortie sonore personnalisé à l'aide d'amplificateurs et d'enceintes extérieurs complémentaires. Vous pouvez décider, par exemple, d'utiliser un amplificateur Pro Logic extérieur pour les enceintes avant, les enceintes ambiophoniques arrière et l'enceinte centrale.

Commutateur d'enceinte centrale:

Lorsque vous utilisez des enceintes avant gauche et droite extérieures, mettez ce commutateur sur la position "Normal". Les informations de canal central seront reproduites par les enceintes gauche et droite du téléviseur. Si votre installation ne comprend pas d'enceintes avant gauche et droite extérieures, mettez le commutateur sur la position "Phantom"; les informations des enceintes gauche, droite et centrale seront alors reproduites par les enceintes gauche et droite du téléviseur.

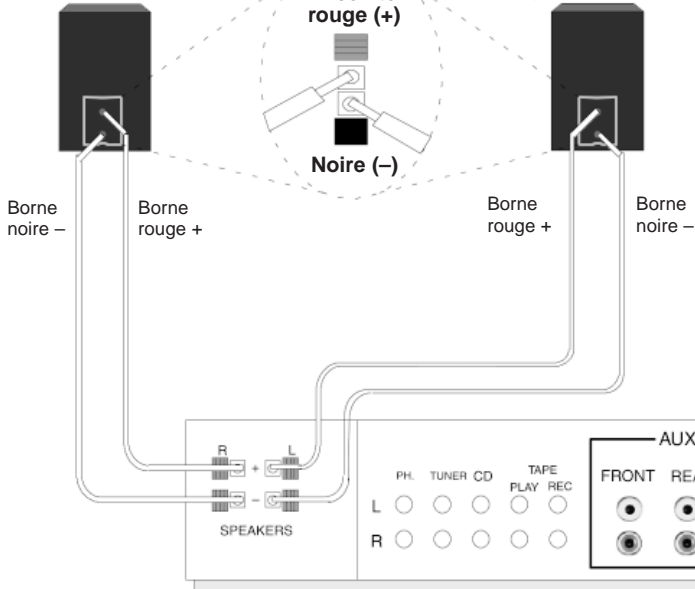


Enceinte hi-fi actuelle utilisée comme enceinte ambiophonique avant droite

Enceinte hi-fi actuelle utilisée comme enceinte ambiophonique avant gauche

Enceinte rouge (+)

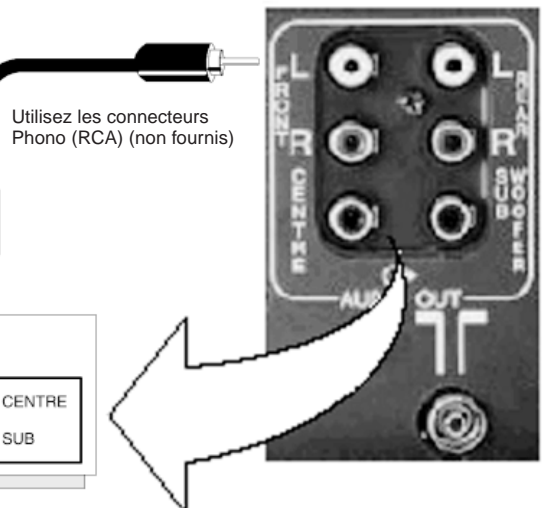
Noire (-)



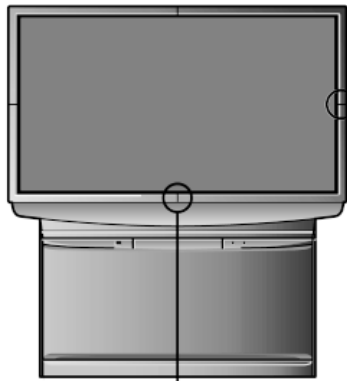
Vue arrière de l'amplificateur Pro Logic extérieur

Sortie des prises **AUDIO OUT** (Sortie audio)

Raccordez chaque sortie à l'entrée correspondante de l'amplificateur Pro Logic.



REGLAGE DE LA CONVERGENCE



Repère de centre vertical

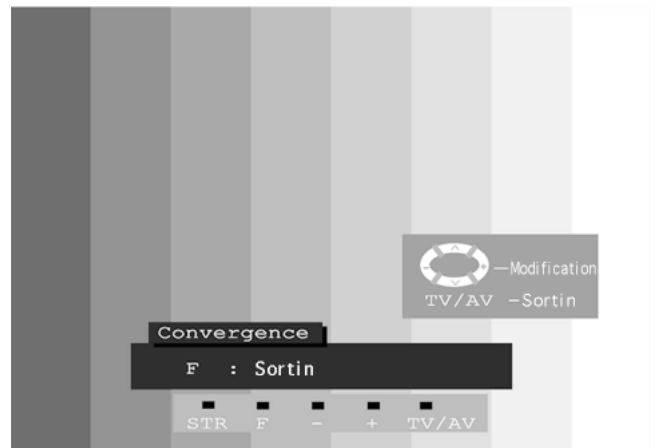
Repère de centre horizontal

Avant d'entreprendre le réglage, accordez le signal de l'émission ou entrez un signal vidéo et faites fonctionner l'appareil pendant plus de 60 minutes. Si vous changez ou déplacez l'emplacement ou la direction de l'appareil, celui-ci risque d'être affecté par des champs magnétiques terrestres, ce qui peut fausser l'alignement des couleurs sur l'écran. S'il est nécessaire d'effectuer une telle opération, procédez de la manière suivante une fois avec le signal PAL et avec le signal NTSC.

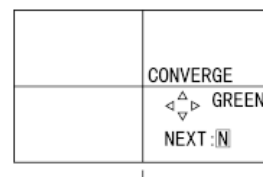
Appuyez sur la touche F (panneau avant) jusqu'à ce que le "mode Convergence" soit atteint.



Accédez au menu Convergence.

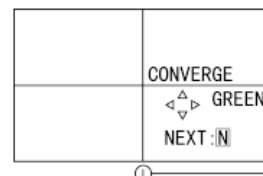


A l'aide des touches de position haute et basse de la télécommande, alignez la ligne horizontale verte sur le repère de centre vertical.



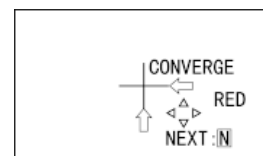
Repère de centre vertical

A l'aide des touches de position droite et gauche de la télécommande, alignez la ligne verticale verte sur le repère de centre horizontal.



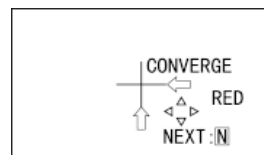
Repère de centre horizontal

Appuyez sur la touche "N" de la télécommande pour établir le mode de réglage Rouge. (Mémorisation Vert)

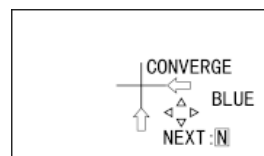


REGLAGE DE LA CONVERGENCE

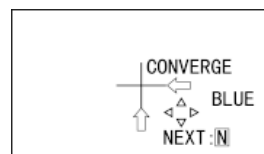
A l'aide des touches de position haute, basse, droite et gauche de la télécommande, alignez les lignes rouge et verte. (Change à ligne jaune)



Appuyez sur la touche "N" de la télécommande pour établir le mode de réglage Bleu. (Mémorisation Rouge)



A l'aide des touches de position haute, basse, droite et gauche de la télécommande, alignez les lignes bleue et jaune. (Change à ligne blanche)


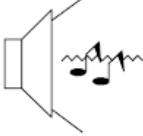

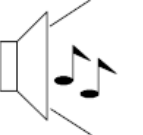



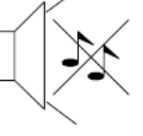

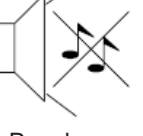


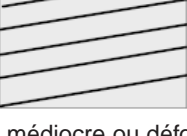
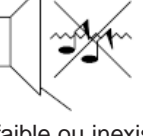




Appuyez sur la touche "N" de la télécommande pour retourner à l'écran initial. (Mémorisation Bleu)



Si vous voulez visionner une vidéo avec un système de couleur différent (PAL, SECAM, NTSC), répétez les étapes ci-dessus pendant que l'image apparaît.

DEPANNAGE

Symptômes		Vérifications
Image	Son	
 Image neigeuse	 Son parasite	Emplacement, direction ou branchement de l'antenne
 Images multiples	 Son normal	Emplacement, direction ou branchement de l'antenne
 Interférences	 Son parasite	Appareils électriques Automobiles/Motos Lampes fluorescentes
 Image normale	 Pas de son	Niveau du volume Sourdine en circuit
 Pas d'image	 Pas de son	Téléviseur mis en mode audio/vidéo Débranché de la prise secteur Hors circuit Commandes d'image/son réglées aux niveaux minimum Vérifiez si l'appareil n'est pas en mode d'attente.
 Pas de couleurs	 Son normal	Commandes de couleurs réglées aux niveaux minimum
 Image médiocre ou déformée	 Son faible ou inexistant	Réaccordez le(s) canal (canaux).
 Image normale	 Son faible ou déformé	Détérioration de la réception sonore Mettez le réglage MPX (menu Son) sur Non jusqu'à ce que la réception s'améliore.

GUIDE DE L'UTILISATEUR

■ Entretien

Avant de vous adresser à un dépanneur, reportez-vous au guide du dépannage à la page précédente pour déterminer les symptômes. Pour les réparations, adressez-vous à votre revendeur Panasonic en lui indiquant le numéro du modèle et le numéro de série (marqués à l'arrière du téléviseur).

■ Jeux télévisés/Ordinateurs domestiques

Si vous utilisez pendant de longues durées des jeux télévisés ou des ordinateurs domestiques avec un téléviseur, une "ombre" permanente pourra apparaître sur l'écran. Ce type de dommage irréversible du tube d'image peut être limité en observant les points suivants:

- Réduisez les niveaux de luminosité et de contraste au niveau de visionnement minimal.
- N'utilisez pas le téléviseur de façon continue pendant de longues durées lorsque vous utilisez des jeux télévisés ou des ordinateurs domestiques.
- Ce type de dommage du tube d'image n'est pas une anomalie de fonctionnement, et donc il n'est pas couvert par la garantie de Panasonic.

■ Fonction de sommeil

Si vous ne mettez pas le téléviseur hors circuit lorsque la station de télévision arrête la diffusion du programme, il passera automatiquement en mode d'attente 30 minutes plus tard. Cette fonction n'est pas disponible lorsque le téléviseur est en mode audio/vidéo.

■ Mémoire de la dernière position


Certains téléviseurs disposent d'une mémoire de la dernière position, c-à-d. du réglage au moment de la commutation – arrêt sera le réglage utilisé lorsque le récepteur est remis en marche:–

Programme	Teinte
Volume de casque d'écoute	(M.NTSC/NTSC seulement)
Position audio/vidéo	Contraste
Volume	Netteté
MPX	Aspect (Sauf 4:3)
Graves	Attente
Aigus	Intelligence artificielle (AI) (Image et Son)
Balance	Tremblement-R
Balance des couleurs	Couleur
Etat	Luminosité
Mode Télétexte	P-NR
Décodeur (AV2)	Q-Link
Mode Surround	Correction de volume (en mode audio/vidéo seulement)
Distance des enceintes	Réglage du niveau des enceintes

SPECIFICATIONS

		TX - 47PT1F	
Source d'alimentation		Secteur 220 – 240 V 50 Hz	
Consommation		239 W	
Consommation en mode d'attente		1, 1 W	
Ecran visible en diagonale		118, 3 cm	
Sortie audio Puissance musicale		Avant gauche/droite 20 W x 2, Centrale extérieure 15 W x 2 (RMS 10 W x 2, 8 W x 2, 8 W x 2), Ambiophonique 15 W x 2 Impédance des enceintes extérieures 8 Ω - 16 Ω	
Dimensions	H	1211 mm	
	L	1093 mm	
	P	560 mm	
Poids (kg)		62 kg	
Systèmes de réception/ Nom de la gamme		PAL B, G, H, I, SECAM B,G SECAM L/L' VHF E2 - E12 VHF H1- H2 (ITALIE) VHF A - H (ITALIE) UHF E21 - E69 CATV (S01 - S05) CATV S1 - S10 (M1 - M10) CATV S11 - S20 (U1 - U10) CATV S21 - S41 (hyperbande) PAL D,K, SECAM D, SECAM K VHF R1 - R2 VHF R3 - R5 VHF R6 - R12 UHF E21 - E69 PAL 525/60 Lecture de cassettes NTSC à partir de magnétoscopes PAL M.NTSC Lecture de magnétoscopes NTSC 4,43 MHz NTSC (entrée AV uniquement) Lecture de magnétoscopes NTSC	
Antenne – Arrière		UHF / VHF	
Casque d'écoute – Avant		3,5 mm, impédance 8 Ω	
Audio/vidéo – Arrière		AV1 – borne à 21 broches – Entrée/sortie audio/vidéo, entrée RGB AV2 - borne à 21 broches – Entrée/sortie audio/vidéo, entrée S-Vidéo, Q-Link AV4 - borne à 21 broches – Entrée/sortie audio/vidéo, entrée S-Vidéo	
Sortie ambiophonique Dolby - Arrière		Sortie ambiophonique Dolby RCA x 6 Connexions d'enceintes extérieures - 2 x Avant, 2 x Arrière	
Audio/vidéo – Avant		AV3 – Entrée S-Vidéo, entrée vidéo RCA x 1, entrée audio RCA x 2	

Les spécifications sont sujettes à changement sans préavis. Le poids et les dimensions sont approximatifs.

Dolby, Pro Logic et le logo  sont des marques commerciales des laboratoires Dolby. Fabriqué sous licence des laboratoires Dolby.

Enregistrement du client

Le numéro de modèle et le numéro de série de ce produit sont mentionnés sur son couvercle. Veuillez noter ce numéro de série dans l'espace ci-dessous et conservez ce mode d'emploi et votre reçu d'achat comme preuve définitive de votre achat afin de faciliter la procédure d'identification en cas de vol ou de perte, et pour les services de garantie.

Numéro de modèle TX - 47PT1F

Numéro de série

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Central P.O. Box 288, Osaka 530 - 8692, Japan

Printed in Japan
S1298-3079D